A desk setup featuring a laptop, a round mirror on a stand, a pair of glasses, a pen holder with pencils, and a small potted plant. The scene is lit with soft, focused light, creating a professional and academic atmosphere.

La autoconcepción identitaria en los profesores universitarios y su impacto dentro del aula

Carlos Esteban Hernández Martínez
Carlos Arturo Vargas Castillo
Pedro Iván Guillén Hernández

Transdigital[®]
editorial

La autoconcepción identitaria en los profesores universitarios y su impacto dentro del aula

Carlos Esteban Hernández Martínez

Carlos Arturo Vargas Castillo

Pedro Iván Guillén Hernández

Título original: La autoconcepción identitaria en los profesores universitarios y su impacto dentro del aula/ Carlos Esteban Hernández Martínez , Carlos Arturo Vargas Castillo y Pedro Iván Guillén Hernández — Ciudad de Querétaro: Editorial Transdigital, 2024. — 85 páginas.

ISBN: 978-607-69587-1-1

DOI: <https://doi.org/10.56162/transdigitalb21>

Clasificación DEWEY. Materia: 607 - Educación. investigación. temas relacionados con la tecnología.

Tipo de Contenido: Libros universitarios.

Clasificación thema: JN – Sociedad y ciencias sociales.

Tipo de soporte: libro digital descargable

Formato: PDF

Tamaño: 1.2 Mb



Este libro es una publicación de acceso abierto con los principios de Creative Commons Attribution 4.0 International License, que permite el uso, intercambio, adaptación, distribución y transmisión en cualquier medio o formato, siempre que dé el crédito apropiado al autor, origen y fuente del material gráfico. Si el uso del material gráfico excede el uso permitido por la normativa legal deberá tener permiso directamente del titular de los derechos de autor.

D.R. Carlos Esteban Hernández.

D.R. Carlos Arturo Vargas Castillo.

D.R. Pedro Iván Guillén Hernández.

Transdigital
editorial

D.R. Sello Editorial Transdigital, 2024.

Diseño de portada e interiores: Rosalba Palacios-Díaz.

Sociedad de Investigación sobre Estudios Digitales, S.C. Circuito Altos Juriquilla 1132. Condominio Atia. Colonia Altos Juriquilla. C.P. 76230, Juriquilla, Querétaro, México. Tel. +52 (442) 301 32 38. aescudero@editorial-transdigital.org
www.editorial-transdigital.org

Registro en el Padrón Nacional de Editores como agente editor Sociedad de Investigación sobre Estudios Digitales, S.C., con el Dígito Identificador 978-607-99594.



<https://www.linkedin.com/company/transdigital-mx/>



<https://twitter.com/TransdigitalMx>



<https://www.facebook.com/transdigital.mx/>



<https://www.instagram.com/transdigital.mx>



<https://www.youtube.com/@transdigitalmx>

Sugerencia de referencia en APA 7ª. edición:

Hernández Martínez, C. E.; Vargas Castillo, C. A. & Guillén Hernández, P. I. (2024). *La autoconcepción identitaria en los profesores universitarios y su impacto dentro del aula*. Editorial Transdigital. <https://doi.org/10.56162/transdigitalb21>

Índice

Introducción	7
Capítulo 1. Fundamentación del estudio	8
1. Planteamiento del problema	9
1.1. Preguntas de investigación	12
1.2. Justificación de la investigación	12
1.3. Objetivo general	14
1.4. Objetivos específicos.....	14
Capítulo II. Acopio de información.....	15
2. Marco teórico.....	16
2.1. Antecedentes	16
2.2. Bases teóricas.....	20
2.3. Marco conceptual	22
Capítulo III. Marco metodológico.....	31
3. Método de investigación	32
3.1. Participantes	35
3.2. Técnicas.....	36
3.3. Instrumentos	38
3.4. Triangulación de la información.....	42
Capítulo IV. Conclusiones.....	57
Conclusiones	58

Recomendaciones	59
Referencias	61
Anexos.....	65
Anexo 1 Entrevista Semiestructurada 1	65
Anexo 2 Entrevista Semiestructurada 2	69
Anexo 3 Entrevista Semiestructurada 3	72
Anexo 4 Diario de Campo 1 (página 1)	75
Anexo 5 Diario de Campo 1 (página 2)	76
Anexo 6 Diario de Campo 2 (página 1)	77
Anexo 7 Diario de Campo 2 (página 2)	78
Anexo 8 Diario de Campo 3 (página 1)	78
Anexo 9 Diario de Campo 3 (página 2)	79
Semblanzas	80
Otros títulos en editorial Transdigital	83

Introducción

En el presente trabajo se pretende analizar cada uno de los elementos que componen las bases del trabajo de investigación “La autoconcepción identitaria en los profesores universitarios y su impacto dentro del aula”, articulando con ello los antecedentes que permiten conocer cada uno de los vértices sociales que se ven involucradas en la temática, para tener así un lugar de partida que permitan y faciliten la comprensión de estos temas. En el primer capítulo se establecerá el problema de investigación, el cual ayuda a entender la situación actual en la que se encuentra la temática, así como sus inconvenientes teóricos y pedagógicos. Se plantean así a las preguntas de investigación que se tratarán de resolver a lo largo del texto. Con ello también se establecerá el objetivo general de la investigación, así como los objetivos específicos, que servirán como guía. Por último, se redacta la justificación de este trabajo, tomando en cuenta su impacto teórico, metodológico, social y personal, que dará una visión general para comprender el alcance del presente estudio.

Añadido a todo ello, es importante mencionar que, como parte fundamental para establecer las bases sólidas del estudio, se hará mención del marco teórico, permitiéndonos así establecer una revisión literaria de las aportaciones de los expertos educativos y su relación al fenómeno de estudio a desarrollar. Todo ello para darle peso a cada uno de los elementos que se dictaminan a través de este estudio.

Asimismo, se presenta la metodología para la recogida de datos. Las técnicas e instrumentos de investigación se pueden encontrar de manera explícita, a través de la revisión y análisis de este trabajo, trayendo consigo un desarrollo metodológico claro y preciso.



Capítulo 1. Fundamentación del estudio

1. Planteamiento del problema

En la actualidad, la concepción de la Identidad docente se encuentra en una crisis estructural a nivel nacional y en gran parte de los países latinoamericanos. Esto, debido al dinamismo del siglo XXI en relación con la globalización, lo que ha creado nuevas exigencias. Lo anterior abarcan ámbitos como la comunicación, la cultura y la educación. Además, provoca una inestabilidad y, en ocasiones, desorden en el quehacer docente, lo que conlleva a una concepción de identidad con falta de fundamentación real (Martínez Bonafé, 2004).

Asimismo, la tarea del docente impacta de manera directa en las problemáticas del contexto en relación con los aspectos éticos, científicos, laborales, entre otros, por lo que la concepción individual de los docentes puede favorecer o no el progreso de la sociedad. La concepción actual de los docentes se ve intervenida por cada una de las problemáticas del contexto, transformando a la concepción individual del docente, a una concepción grupal y en ocasiones homogénea, lo que provoca una falta de interés personal por aportar una concepción de acuerdo con la formación, experiencia y personalidad, de cada uno de los docentes, con tal de cumplir con las exigencias y las normativas que tanto los gobiernos, como las sociedades han establecido.

A esto debemos agregar el desprestigio o desvalorización, y la falta de apoyo hacia el crecimiento académico y profesional que las diferentes instituciones gubernamentales han propiciado en los grupos colegiados, provocando con ello en algunos profesionales de la educación el desinterés por una formación más profesional, por la reflexión y la autonomía dentro de las aulas (Darocho Frola, 2012).

Cada uno de los aspectos sociales que involucran al docente tienen una repercusión en su percepción individual que, a su vez, se ve reflejada de manera colectiva gracias a los diferentes actores que de manera indirecta se han tenido que agregar a esa concepción profesional. Misma acción que de manera correlacional se ve reflejada en su ejercicio laboral, impactando en la calidad educativa que se persigue en los diferentes escenarios educativos, involucrando a los distintos actores.

Añadiendo a ello las exigencias pedagógicas en relación con los cambios sociales, que pueden llegar a transgredir algunas percepciones tradicionalistas de los docentes. Esto desde la mirada de su formación universitaria. Es aquí donde se ve involucrada su larga o corta experiencia docente, y la relación de esta antigüedad con la construcción de su identidad (Vaillant, 2007a).

Parte de las exigencias que, tanto la sociedad como las instituciones gubernamentales, han requerido en la docencia del siglo XXI. Es el cambio de paradigma pedagógico dentro de las aulas. Todo lo anterior a partir del decreto emitido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en el que los diferentes países pertenecientes a esta organización deben impulsar en sus sistemas educativos una educación alrededor de los cuatro pilares de la educación: “Saber ser”, “Saber hacer”, “Saber conocer”, “Saber convivir” (Delors, 1997).

Lo que conlleva a reformar el sistema educativo, que durante el siglo XX en México había estado articulado a través de una formación tradicionalista bajo la escuela conductual. Es por ello que mucho del peso cae sobre los profesores de México y Latinoamérica, ya que debe existir una profesionalización para cumplir con las expectativas globales, en las cuales se hicieron recomendaciones como la siguiente:

Por tanto, a los docentes les concierne también este imperativo de actualizar los conocimientos y las competencias. Hay que organizar su vida profesional de tal forma que estén en condiciones, e incluso que tengan la obligación, de perfeccionar su arte y de aprovechar las experiencias realizadas en las distintas esferas de la vida económica, social y cultural. (Delors, 1997, p. 68)

Dicha afirmación obliga al docente a tener una actualización en su quehacer didáctico, la cual tenía que favorecer la formación bajo el enfoque de las competencias, ayudando así a los alumnos de la República mexicana con su desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes y valores. La identidad del docente se ve impregnada de decisiones gubernamentales y sociales en relación con su manera de enseñar dentro de las aulas. Por lo cual, esa concepción define de manera directa sus labores; labores que están sufriendo un cambio y que en cierto momento han puesto en crisis al profesor.

La enseñanza, por ende, es parte esencial en el proceso didáctico, y repercute en el progreso de cualquier sistema educativo, teniendo claro que los docentes siguen siendo elementos claves dentro de la educación mexicana.

El enfoque por competencias nace de la escuela constructivista, donde el docente deja de ser el poseedor del conocimiento, y se convierte en un simple facilitador o guía en la construcción del aprendizaje. Sin duda, este cambio paradigmático es duro para muchos docentes, ya que para algunos transgrede la posición, tanto social como profesional de su labor. Esta es una de las principales causas del miedo al cambio, donde las estrategias de enseñanza deben ser distintas, mucho más elaboradas, y con un compromiso ético y social mayor; en dicha labor está el compromiso del progreso de las sociedades, tal como lo menciona Delors:

Aunque es muy diversa la situación psicológica y material de los docentes, es indispensable revalorizar su estatuto si se quiere que la “educación a lo largo de la vida” cumpla la misión clave que le asigna la Comisión en favor del progreso de nuestras sociedades y del fortalecimiento de la comprensión mutua entre los pueblos. (Delors, 1997, p. 68)

La labor docente es una de las actividades profesionales esenciales en cualquier sociedad. La forma de enseñar está vinculada a la concepción que la sociedad y el propio docente tiene de él mismo. Por ello, Delors habla de “revalorizar su estatuto”. En otras palabras, darle importancia al docente como persona, y como ente social.

Desde 1997, las exigencias de las diferentes instituciones hacia la labor del docente han sido continuas. Los esfuerzos en conjunto han logrado que hoy en día la profesionalización de la labor docente en México sea prácticamente global, cumpliendo así con las metas establecidas a nivel internacional, mejorando la labor dentro de las aulas en relación con el proceso de enseñanza. Aunque aún existe una resistencia al cambio y una falta de actualización en muchos docentes, el trabajo del gobierno mexicano está encaminado a que los docentes, en particular de la educación básica y media superior, ingresen al servicio de profesionalización docente, sean promovidos, tenga reconocimiento y de esta manera logren su permanencia en el sistema educativo. (Secretaría de Educación Pública, 2016).

Los procesos de enseñanza impartida por los docentes dentro de las aulas, hoy en día están siendo evaluados de manera continua, a través de los diferentes mecanismos establecidos dentro y fuera del sistema educativo.

1.1. Preguntas de investigación

- ¿Qué efectos tiene sobre el proceso de enseñanza, la autoconcepción identitaria de los docentes pertenecientes a la Facultad de Pedagogía Región Veracruz de la Universidad Veracruzana?
- ¿Cómo se relaciona la vocación profesional con la concepción identitaria del profesor universitario?
- ¿Cuál es la visión de los alumnos de la Facultad de Pedagogía Región Veracruz de la Universidad Veracruzana en relación con la identidad de sus catedráticos y su quehacer profesional?

1.2. Justificación de la investigación

El alcance de la presente investigación va más allá del ámbito académico, pues la temática que se abordó lleva consigo un impacto social de gran relevancia en el establecimiento de la sociedad global.

La construcción de la identidad docente y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje es una problemática que nos permite conocer el estado actual del sistema educativo, y a través de esta, se pueden resolver muchas de las incógnitas relacionadas con la calidad educativa. No solo del sistema educativo, sino también de la calidad educativa dentro de las instituciones de educación superior que se encargan de la preparación de los futuros profesores, estableciendo así nuevas líneas pedagógicas y sociales que permitan la valoración del docente.

Comprender la identidad de los docentes de la educación mexicana es indispensable para la construcción de los elementos teóricos de la educación, y de manera más precisa, de la didáctica. Los sucesos históricos y su constante evolución nos llevan a la necesidad de especializar aún con mayor precisión a los profesionistas que se encuentran al frente del proceso educativo en México y a nivel internacional.

El presente estudio se encaminó a realizar un análisis teórico de la construcción de la identidad docente y así estudiar el impacto que esta construcción tiene dentro de las aulas al momento de llevar a cabo el proceso didáctico. De esta manera, deja un legado teórico que contribuirá de manera pedagógica al fortalecimiento de la identidad docente dentro y fuera del aula.

Impactará así en el colectivo social en el que se desarrolla el profesor, estableciendo un puente entre la apreciación del docente y su labor didáctica.

Como se ha redactado desde el inicio del presente trabajo, la evolución social es una realidad; las problemáticas que se enfrentan dentro y fuera del ámbito educativo cada vez son más complejas y el quehacer didáctico debe sumergirse de la misma forma en esa evolución. Lo anterior, conlleva a una constante evolución y, con ello, actualización de la metodología que el docente lleva a cabo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para fortalecer cada una de las áreas metodológicas del mismo, es importante que el profesor tenga una conciencia activa de su lugar dentro y fuera de la educación.

A través de los aportes de esta investigación, se trata de vincular la construcción de la identidad docente con el proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuyendo así a la metodología didáctica con herramientas teóricas. Así se pretende establecer líneas de trabajo que permitan el trabajo docente tomando en cuenta las necesidades sociales, y con ello las educativas, manteniendo la constante actualización que la globalidad y el colectivo le exige al profesionista de la educación.

Por la tanto tener claro cuál es el lugar del docente dentro del ámbito social, es indispensable para alcanzar las metas y propósitos educativos nacionales e internacionales. A través del presente trabajo académico se pretende explicar a la sociedad la importancia que tiene el trabajo de la docencia en los contextos sociales a nivel internacional, pero de manera aún más precisa, dentro del sistema educativo mexicano, tratando de mejorar así la concepción colectiva que existe en relación de la identidad docente.

De esta manera, se abre el discurso para lograr la valoración del trabajo docente, el cual fue perdiendo peso a principios de la década de 1990. Las contribuciones del profesional docente es un hecho innegable en cualquier ámbito social, y la valoración social del mismo es algo que se debe rescatar, para así mejorar las condiciones económicas y laborales de los profesores en México, impactando de manera directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y con ello logrando la transformación positiva en cada una de las áreas que componen nuestra sociedad.

En la formación universitaria dentro de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana, se nota que el impacto del autoconcepto que cada uno de los catedráticos tenía en cuanto a su labor docente impactaba de manera positiva o negativa en la formación como profesionistas enfocados a la educación. Conocer e investigar la construcción de la docencia individual y colectiva de los docentes, es fundamental para la construcción del proceso didáctico, el cual, desde una perspectiva, es la columna vertebral de los sistemas educativos a nivel internacional.

A través de este trabajo de investigación académica se tiene como propósito acercarse aún más al proceso de la construcción docente y con ello abrir camino a la valoración local, nacional e internacional de la labor docente, la cual puede verse reflejada de manera personal en la labor de cada profesor, pero también la podemos analizar desde la concepción colectiva, por medio de las diferentes acciones que llevan a cabo las instituciones educativas públicas y privadas del país, con medidas tales como el pago de sueldos y las condiciones de sus lugares de trabajo.

1.3. Objetivo general

Analizar el impacto que genera la autoconcepción identitaria docente colectiva e individual de los profesores de la Facultad de Pedagogía Región Veracruz de la Universidad Veracruzana a través de un estudio de caso.

1.4. Objetivos específicos

- Conceptualizar la concepción individual y colectiva de los profesores a través de una revisión de la literatura científica existente.
 - Identificar las cualidades psicosociales de la identidad docente que impactan en el proceso de enseñanza por medio de entrevistas a docentes.
 - Desarrollar observaciones participantes durante las clases de los profesores de tiempo completo de la Facultad de Pedagogía Región Veracruz de la Universidad Veracruzana.
 - Analizar las diferencias que existe entre la concepción individual y la concepción colectiva de la identidad docente a través de la construcción de un cuadro comparativo.
-



Capítulo II.
Acopio de información

2. Marco teórico

Parte esencial en la construcción de un proyecto de investigación es la revisión de la teoría, la cual sustenta todo el quehacer metodológico del fenómeno que se está estudiando. Por ello, el apartado del marco teórico nos permite tener una visión amplia de cada uno de los elementos que sostienen referencialmente al proceso investigativo. La revisión de la literatura existente es primordial para lograr una visión mucho más amplia acerca del objeto de estudio que se está abordando, donde el mapeo de los temas y autores que giran alrededor del mismo serán esenciales para el correcto análisis del proceso de investigación. Una de las funciones principales que tiene el marco teórico, está relacionada con obtener las fuentes o referencias primarias de la investigación (Hernández-Sampieri et al., 2014).

De esta forma, a través de los siguientes subtemas se analizan las aportaciones teóricas que se relacionan con el objeto de estudio del estudio, partiendo con los trabajos que otros investigadores han realizado sobre el tema, hasta llegar a las teorías que fundamentan al fenómeno de estudio abordado.

2.1. Antecedentes

Es a través de los antecedentes de investigación que podemos conocer lo que ha hecho o dicho con anterioridad la comunidad científica en relación con el tema o la problemática de investigación planteada en este proyecto. Por ello, a través de este apartado se puede conocer si realmente el tema de investigación es novedoso. Así mismo, ayuda a estructurar la información obtenida de una forma mucho más clara y precisa. Bajo esta misma premisa, los antecedentes de investigación permiten tomar una perspectiva propia sobre a dónde queremos llegar con el proyecto de investigación (Hernández-Sampieri et al., 2014).

Para una mejor comprensión de los antecedentes de la problemática, se ha construido una tabla que sintetiza la información (Tabla 1).

Tabla 1

Síntesis de información

Autor/año	Título de estudio	Conclusión del estudio	Método
(Cullen, 2009)	Entrañas éticas de la identidad docente	El estudio trata de describir los escenarios educativos de la formación docente en los procesos de transformación.	Descriptivo
(Marcelo García, 2010)	La identidad docente: constantes y desafíos	La docencia como profesión está sufriendo cambios debidos a la evolución de las demandas de la sociedad hacia los sistemas educativos, así como por los cambios en la manera de apropiarse de lo que concede legitimidad al profesorado: el conocimiento. La cultura profesional docente, como la de casi todas las profesiones, es reacia a los cambios. Pero necesariamente hemos de evolucionar para seguir siendo una profesión imprescindible en nuestras sociedades. La identidad profesional docente se caracteriza por unas señas de identidad que intentamos revisar a lo largo de este artículo.	Explicativo
(Granado & Puig, 2015)	La identidad lectora de los maestros en formación como componente de su identidad docente. Un estudio de sus autobiografías como lectores	Para formar profesores es necesario comprender cómo se desarrolla la identidad docente de los futuros enseñantes y, para ello, es fundamental analizar el impacto que sobre este proceso tienen las biografías personales. La lectura, al tratarse de una habilidad cognitiva más que de un conocimiento y ser omnipresente en la vida de los docentes desde su niñez, presenta unas características distintivas como materia de enseñanza. Esto lleva a plantear qué impacto puede tener la identidad lectora de los docentes en la configuración de su identidad y su conocimiento como formadores de lectores. Se han analizado las autobiografías lectoras escritas por 88 estudiantes del último curso del Grado de maestro de Educación Primaria, con el objetivo de comprender su identidad de lectores. Los resultados permiten detectar los factores que se hallan en la base de su	Analítico

Tabla 1

Síntesis de información

Autor/año	Título de estudio	Conclusión del estudio	Método
(Vaillant, 2007b)	La identidad docente: La Importancia del profesorado	<p>visión de sí mismos como lectores y comprobar cómo esta se enraiza en su biografía lectora. Se concluye que los futuros maestros, con identidades lectoras distintas, comparten una representación del trabajo lector en la escuela muy similar, como una tarea centrada en el dominio de las destrezas lectoras más externas, en la lectura de propósito eferente y en la falta de oportunidades para el control personal de lecturas y el placer lector.</p> <p>El artículo analiza la identidad de la profesión docente, los factores que intervienen en ella y sus implicancias para el desarrollo de políticas orientadas a lograr docentes más efectivos. Analiza las dimensiones asociadas a la construcción de la identidad docente, el peso de las condiciones de trabajo y los componentes vocacional y profesional. También destaca la importancia de identificar los factores que generan satisfacción e insatisfacción, en tanto, descriptores clave de la identidad de maestros y profesores. El trabajo realiza un análisis en profundidad de la posible crisis de identidad docente, evidenciando el rol que en ella juega la valoración social de la profesión.</p>	Analítico
(Cantón & Tardif , 2018)	La identidad profesional Docente	<p>Aborda la identidad profesional docente desde una visión internacional, mostrando cómo se construye y redefine en diferentes sistemas escolares y sociales. Para ello, persigue tres objetivos concretos: revisar las aportaciones a la construcción de la identidad profesional docente, actualizar Identidad profesional docente y completar el conocimiento sobre el tema desde diversas perspectivas y presentar la perspectiva multidisciplinar e internacional.</p>	Expositivo
(Martín Gutiérrez,	La identidad	En este artículo se presenta la experiencia	Comparativo

Tabla 1

Síntesis de información

Autor/año	Título de estudio	Conclusión del estudio	Método
Conde Jiménez , & Mayor Ruíz , 2014)	profesional docente del profesorado novel universitario	de un equipo docente, ubicado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, constituido por tres profesores noveles junto con una profesora mentora, en el marco del programa de Formación de Noveles de dicha universidad. El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) plantea la necesidad de invertir tiempo y esfuerzo en el diseño y puesta en marcha de programas formativos dirigidos a la formación inicial del profesorado universitario, puesto que en los primeros años de experiencia en el ejercicio profesional es donde empieza a gestarse su propia identidad docente.	
(Matus Rodríguez, L. G., 2013)	La construcción de una identidad docente, ¿Un desafío para la política educativa?	Este artículo reconoce que la incerteza y los profundos cambios económicos y sociales de nuestros tiempos generan una fuerte presión hacia las diferentes identidades colectivas, una de ellas, la Identidad Docente hoy fuertemente cuestionada y tensionada. Por un lado los profesores se enfrentan a la paradoja del reconocimiento de su rol clave en los procesos de aprendizaje, y por otra, a una creciente desvalorización de su quehacer cotidiano, sometiéndolos a una tensión identitaria. Se propone, la necesidad de construir una nueva Identidad Docente desde la valorización de espacios colectivos de reflexión pedagógica, reconociendo que la promoción del debate acerca de “los saberes y hacer”, entre docentes, es un aporte al desarrollo profesional entre pares, contribuyendo a la mejora de las prácticas pedagógicas favoreciendo el tránsito desde sus tradicionales prácticas aisladas hacia el desarrollo de aquellas colaborativas, propias de una nueva Identidad que se valida en la construcción colectiva. Situación que se transforma en un desafío	Descriptivo

Tabla 1

Síntesis de información

Autor/año	Título de estudio	Conclusión del estudio	Método
		no sólo para los profesores, sino para la política educativa, dado que ésta debería preocuparse de generar condiciones para que los profesores logren construir una Identidad Docente que responde asertivamente a las exigencias sociales, mejorar sus actuales prácticas, revalorizando así el ejercicio pedagógico cotidiano.	

2.2. Bases teóricas

Uno de los trabajos que se deben de realizar en toda investigación científica es lograr una conexión con el tema que se está planteando y las teorías que sustenta a la disciplina, de tal forma que de una u otra forma se le dé un mayor peso a los argumentos que sustenta el trabajo de investigación. Estas teorías serán las encargadas de sostener el trabajo de investigación al inicio de este. Todo ello ligado con las categorías de investigación o las variables según sea el enfoque bajo el cual se estructure la metodología (Bavaresco, 2006).

A continuación, se redactarán algunas teorías que se relacionan de manera directa con el tema expuesto en el capítulo anterior, permitiendo así un mejor sustento del presente trabajo.

2.2.1. El desarrollo psicosocial de Eric Erikson

Eric Erikson fue un psicólogo social. Nació en Alemania el 15 de junio de 1902. Fue uno de los psicólogos sociales apegado a los ideales y pensamientos de Freud, principalmente es sus posturas relacionadas con las fases psicosexuales. A través de su teoría, Erikson buscó dar respuestas a las composiciones sociales de los individuos en su etapa adulta. Todo ello basado en los estudios antropológicos y la construcción del individuo. Para Eric Erikson, la construcción de la identidad docente se basa en tres niveles o tres procesos: el proceso biológico, el proceso psíquico y el proceso ético-social. Todo este desarrollo de la personalidad e identidad del individuo se da a través de cada una de las etapas psicosexuales que Freud menciona en su teoría. Todo ello permite el desarrollo social y personal de los individuos dentro de un contexto determinado, y así se

comprende el desarrollo psicosocial del ser humano, el cual es una base primordial para su desarrollo (Bordignon, 2005).

2.2.1. La identificación de roles de George J. McCall

George J. McCall, fue un especialista estadounidense que trató de explicar el desarrollo de la identidad, dándole importancia a tres elementos que construyen a la persona: el actor, la audiencia interna y la audiencia. Todo esto desde una visión de dramaturgia propuesta por Goffman, el cual trata de explicar el rol del individuo en un espacio geográfico determinado. Por lo tanto, desde la visión de McCall, las personalidades son constituidas por un personaje y un rol asignado, lo que crea una visión de uno mismo y una visión de aquellos que forman parte de la sociedad. Lo anterior da como resultado dos aspectos a estudiar dentro de la identidad: el convencional y el idiosincrásico (Revilla Castro, 1996).

2.2.3. La identidad social de Henri Tajfel y John Turner

Para comprender cómo se construyen las identidades sociales es importante revisar la propuesta de Henri Tajfel y John Turner. Proponen tres ideas centrales para comprender la construcción de la identidad social: categorización, identificación y comparación. La primera idea central, que es la categorización, se centra en explicar la forma en la que el ser humano categoriza a las personas que están en su entorno. Al momento en que se lleva a cabo la categorización del individuo, nosotros mismos nos asignamos una posición en alguna de esas categorías. En segundo lugar, analizan la idea de la identificación, la cual se relaciona con la primera: ya que categorizamos, ahora nos posicionamos en alguno de los grupos sociales creados a través del colectivo y tomamos posturas, ideas, creencias; de tal forma que obtenemos una pertenencia. Por último, desarrollan la idea de la comparación, en la cual buscamos cuáles son las características que nos hacen iguales a nuestro grupo, pero al mismo tiempo se busca encontrar las diferencias con los grupos adversarios, creando así una identidad para cada grupo en el que nos encontramos socialmente (Trujillo García, 2004).

2.2.4. La Psicogenética de Jean Piaget

Al hablar de procesos de enseñanza, no podemos dejar de lado la Teoría Psicogenética de Jean Piaget. A través de él se logra una estructura teórica mucho más fortalecida en el ámbito educativo. Relaciona los procesos de enseñanza con los procesos biológicos y con ello los mecanismos funcionales, lo que da paso a la construcción de un proceso de enseñanza que se basa en la organización fisiológica y psicológica. Sobre ello, Medina de Garzón dice lo siguiente:

Gracias a esta postura epistemológica, en la actualidad, podemos ver al ser humano no como un ente pasivo, siendo modelado a través de los sentidos por fuerzas provenientes del exterior o creyendo que sus estructuras están preformadas, dadas de una vez y para siempre con anterioridad a toda experiencia; sino como un sujeto activo física y mentalmente en interacción con el objeto de conocimiento. (Medina de Garzón, 2000, p.12)

Entender las formas en las que el docente se debe desenvolver dentro del proceso didáctico es esencial para este trabajo de investigación, por ello la postura revolucionaria de Piaget es uno de los sustentos básicos de la misma.

2.2.5. La Psicología Dialéctica de Lev S. Vygotsky

A través de la Teoría de la Psicología Dialéctica, Vygotsky se pronuncia en contra de la enseñanza idealista, que solo se basaba en la adquisición de elementos teóricos. Por el contrario, hizo una propuesta psicológica y pedagógica que se basaba en la reflexión y la autoobservación. Todo ello dio como resultados informes verbales que permitían el desarrollo de un proceso de enseñanza mucho más apegado a las necesidades del contexto. Es así como propuso una construcción del conocimiento a partir de la Reflexología Clásica (Riviere, 1984).

2.3. Marco conceptual

Una de las características principales de la investigación científica es que sea abierta para que las personas que tengan acceso a ella. Basándonos en este principio es que los investigadores deben redactar las temáticas abordadas de manera comprensible. A través de los siguientes párrafos se abordará el marco conceptual, a través del cual se trata de poner sobre la mesa la concepción que los autores tienen en relación con las categorías de investigación que más se utilizaron a lo largo de la investigación. De esta forma se logra que los conceptos sean enfocados y apreciados en la misma sintonía que los investigadores (Tafur, 2008).

2.3.1. La identidad

Para abordar la comprensión del significado de identidad, es necesario profundizar en el papel que ésta juega en la relación del hombre con la sociedad, y cómo, de igual manera, es parte sustantiva en la existencia humana y en su relación con el medio.

Entendemos el concepto de identidad como la imagen de sí mismo, construida por el sujeto; articula lo individual y social a través de interrelaciones sociales; es dinámica, al permitir adaptarse a los permanentes cambios del sujeto y de la realidad; depende del contexto ya sea familiar, social, laboral e histórico; tiene carácter temporal, el individuo se refiere a lo que fue, lo que es y lo que se pretende ser; a través del lenguaje, mediante narraciones, las personas pueden dar cuenta de su ser, describiendo su historia, vida y experiencias en el mundo.

La identidad personal posibilita al sujeto la comprensión de sí mismo y de los otros, mediante el reconocimiento de semejanzas y diferencias, contribuyendo en la adquisición de saberes, imaginarios, representaciones y subjetividades de la persona. Se relaciona con el conocimiento sobre las cosas y las acciones realizadas; a través de este bagaje, el individuo establece relaciones, decide a qué grupos sociales integrarse y es la base para la identidad social.

Por su parte, la identidad social implica dos aspectos; el primero, correspondiente a las diversas imágenes del individuo para consigo mismo como integrante de distintos grupos sociales; y el segundo, a las representaciones que la sociedad construye de dichos grupos y de sus miembros. De esta manera, el sujeto se reconoce e identifica con las agrupaciones sociales a las que pertenece: familia, escuela, comunidad, empleo o profesión y la sociedad lo define a partir de su integración a dichos grupos. Es por medio de las relaciones sociales que el sujeto aprehende y reconoce las características que la sociedad le ha asignado a cada grupo. Este concepto es importante para explicar la identidad profesional, pues posibilita ubicar los rasgos identitarios de un grupo profesional y, en consecuencia, de sus integrantes.

La identidad profesional, como hemos mencionado, es parte de las identidades sociales del sujeto al ejercer una profesión e integrarse a un grupo profesional determinado. Implica la adquisición de patrones propios de la profesión, adaptándose al desarrollo temporal de la misma; conlleva la apropiación de conocimientos, habilidades y saberes específicos, por medio de la reflexión teórica, de la propia profesión y de su práctica (Álvarez Risco, 2020); una sociedad otorga un reconocimiento a cada profesión y las valora de manera diferente.

De acuerdo con Dubar (2000), una profesión implica la declaración de la actividad realizada (individual); una remuneración por el trabajo desarrollado; pertenencia a un grupo profesional y reconocimiento de la autoridad y de la sociedad a dicho grupo profesional (social). La docencia cumple con estas características.

Por ello, en el proceso de construcción del concepto de identidad, acudir a la dialéctica en que se desenvuelve el individuo en la sociedad; a lo particular con lo general; a lo privado con lo público; a lo consciente con lo inconsciente; a lo subjetivo con lo objetivo; y a lo diacrónico con lo sincrónico, es tarea ineludible. Si de la realidad humana queremos hablar y, en particular de una característica que define su devenir ontogenético, es menester superar los sesgos entre subjetivismo y objetivismo; abordar el fenómeno humano como realidad social, como un hecho complejo de resignificaciones y reconstrucciones permanentes (Gómez Campo, 2013).

Así, el hombre es hombre por su capacidad abierta de evolución de la especie, a partir de un cerebro estructurado y mejorado que le brinda nuevas posibilidades para el desarrollo de un lenguaje, el cual le da inéditas capacidades para la simbolización y la representación de la realidad y, por lo tanto, de la transformación del mundo y de sí mismo. Por esto se afirma que el hombre no es un ser pasivo en su relación con la sociedad. Ésta ejerce coacción sobre él; pero, también, en ciertas condiciones tanto individuales como sociales, existe un amplio margen de libertad, de libre albedrío donde el sujeto maniobra y construye historia; donde se convierte en sujeto activo de ese acontecer y deja de ser objeto de contemplaciones sociales.

Como afirman Berger y Luckmann (1994), "la sociedad existe como realidad tanto objetiva como subjetiva. Y Cualquier comprensión teórica adecuada de ella debe abarcar ambos aspectos" (p. 164) Aquí aparece lo irresoluble de la subjetividad y los grados de libertad del actor social, y las coerciones impuestas por la estructura social. Es la dialéctica permanente entre identidad individual e identidad colectiva.

Por ello, la identidad hace referencia a un sistema de relaciones y de representaciones. Es un intento constante por mantener el equilibrio, de lograr racionalidad, de dar coherencia, de integrar, de buscar el consenso con el grupo. Con ello, la identidad tendría que resolver la mediación entre realidad objetiva y realidad subjetiva.

A través de este camino, la identidad viene a ser el espacio común donde se concentra la realidad objetiva y la realidad subjetiva. Es la manera como se identifica el sujeto o se desconoce a sí mismo como parte "de". Es la forma histórica concreta como se autodefine y se autocomprende en determinado contexto. Es la autopercepción acerca de su proyecto de vida, de sus posibilidades,

dentro de una colectividad. Es la conciencia acerca de su rol, individual y colectivo, de su misión, de sus metas, tanto en su devenir individual y personal, como en la historia global y colectiva. Es la vía sobre la que construye su destino trascendente, sobre la que planea y proyecta su horizonte de vida. También es la manera como se brinda una autoimagen, con un determinado grado de libertad y de coacción.

Habría que agregar que la identidad es cambiante. No es una estructura estable. Tiene que ver con los cambios socioculturales y con las demandas a las que está expuesto el sujeto por un grupo social, por la sociedad en general, y por su historia personal. Y tiene que ver con la imagen ideal, con elecciones, con el proceso de socialización y con la producción de sentido.

Al respecto, Alberto Melucci (1989), asienta: "para entender la identidad hay que hacer alusión a tres elementos: la permanencia, la continuidad y la capacidad de reconocerse y ser reconocido" (p.14)

Así las cosas, el hombre y su conciencia de identidad, su saber de sí mismo, no solo se construye de los elementos que le aportan su experiencia individual, sino que existe una historia de la humanidad, una sociedad que ha ido evolucionando, y que le demanda una actuación en el mundo. Es por ello que la identidad nos habla acerca de lo que el individuo es en su relación con la realidad objetiva y con su propia realidad subjetiva. También nos narra sobre el lugar que ocupa el sujeto en el mundo, y sobre su papel histórico que ejerce en cuanto a la transformación de la realidad.

En situaciones concretas, para entender y comprender la identidad de un individuo, habrá que situarlo en el contexto en el que se desenvuelve. Berger y Luckmann señalan al respecto que "El organismo y más aún el yo, no pueden entenderse adecuadamente si se los separa del contexto social particular en que se formaron" (Agulló Tomás, 1997).

Los trabajos sobre identidad no abundan. Es un tema de estudio que ha sido poco trabajado. A partir de la década de los setenta, con el surgimiento de la interpretación como protagónica en el buscar dar razón de lo que el fenómeno social es, el concepto de identidad tomó importancia y se convirtió en un cruce interdisciplinar, sobresaliendo el que se sucede entre psicología, sociología, historia, filosofía y antropología. Cada ciencia, desde su método y su objeto de estudio, ha intentado hacer un acercamiento a la identidad como objeto de explicación.

Desde la psicología, los conceptos que más se acercan son *personalidad*, *autoconcepto*, *percepción de sí mismo*, *identidad*. Desde la antropología se ha trabajado este concepto muy cercano al de cultura. En lo social, se hace referencia a aquellos aspectos de la identidad de un individuo que

lo tornan semejante a los demás. Esto es, los aspectos socializados del comportamiento. Es decir, lo que comparte con el otro, incluyendo la representación que de él tiene la sociedad, o un grupo social en particular.

En investigación educativa son aún menos los trabajos que encontramos sobre identidad. Para nuestro interés, localizamos los esfuerzos de Eduardo Remedi, Verónica Edwards, Adelina Castañeda, Patricia Arísti y Monique Landesman, en un intento de dar razón de la identidad de una profesión, la identidad del docente.

Sus trabajos son producto principalmente de investigaciones en educación superior, donde su objetivo ha sido observar las actividades que desarrolla el maestro, a la vez que desmitificar la identidad que le sirve de soporte en el desarrollo de su hacer. A partir de este acceso a las distintas formas y significaciones constitutivas de la identidad docente, a través del reconocimiento y la interpretación de sus "actos", se entienden a los actos como las acciones y los discursos que los sujetos desarrollan en su hacer (Remedi, 1989).

Aunque ha habido esfuerzos interesantes de acercarse a lo que el maestro es desde su actividad, los trabajos de estos autores consolidan una línea de investigación más sólida sobre la "identidad de ser docente".

2.3.2. La identidad docente

Abordar el tema de la identidad docente es preguntarse sobre cómo vive el maestro la identificación o desidentificación con su quehacer laboral y con su práctica cotidiana en el salón de clases. En concreto, es indagar sobre su sentimiento de pertenencia o de no pertenencia a la profesión.

En el caso de los docentes, se conjugan las particularidades identitarias señaladas anteriormente, desde su individualidad como sujetos dedicados al trabajo docente, su pertenencia a un grupo profesional con características propias; siendo en colectivo y a partir de su propia historia que cada maestro aprehende los conocimientos, elabora creencias de la docencia, de su propia actividad y adquiere los rasgos de la profesión (Navarrete, 2008). Como hemos mencionado, la sociedad formula representaciones de la tarea de los docentes, valorándolos diferente de otros profesionistas.

Históricamente, solamente los médicos y los abogados eran considerados como profesionales, el resto de las profesiones han sido reconocidas posteriormente. Se reconoce a la

docencia como una profesión de Estado (Álvarez, 2011), al ser el responsable de la educación de un país y por lo tanto de la definición de las características de los diversos actores involucrados en ella; en el caso de los maestros, delimita sus perfiles para el desempeño de sus funciones. De esta manera, podemos entender la identidad docente como la forma en que los maestros se ven a sí mismos y entienden el desempeño de sus actividades, estableciendo relaciones con los distintos actores involucrados en el proceso educativo, dependiendo del contexto social y laboral.

El maestro, en innumerables ocasiones, no es maestro por un examen de autorreflexión, sino por las representaciones que de él tiene la institución, la familia, la sociedad, el currículo, el alumno, y su propia trayectoria de vida. El maestro encuentra en la institución, en la familia, en sus allegados, en la sociedad, etc., un lugar y un conjunto de representaciones simbólicas que lo legitiman en su hacer, y que comparte o niega desde su propio proyecto de vida profesional.

Este conjunto de representaciones simbólicas, este entrecruce de demandas diversas, es decir, la identidad docente, se construye día a día, en relación y en correlación con otros factores sociales, personales, institucionales, etc. No es inmutable ni eterna, sino construcción histórica concreta. Por esta razón, el maestro no se define como tal de una manera única y para siempre, sino que su concepción y la propia práctica van cambiando, están en constante movimiento, en la búsqueda de lograr el equilibrio adecuado, y tratando de darse respuesta a las preguntas que van surgiendo como producto de la relación entre su reflexión y su acción. Detrás de todo esto, el maestro busca acercarse, desde su quehacer cotidiano, a la imagen ideal que de docente va configurando.

Remedi y colaboradoras (1989) abordan el estudio de la identidad entendiendo a la docencia como una práctica social, posible de ser explicada a través de prácticas académicas, curriculares e institucionales específicas, al igual que de imágenes y representaciones sociales y subjetivas de los sujetos acerca de esas prácticas. El maestro se constituye en su identidad como docente, incluyéndose en ese orden en un doble movimiento de reconocimiento y desconocimiento. Por un lado, se reconoce, se identifica y "vive" lo instituido interiorizando las imágenes, estilos de un hacer y discursos que sobre él y su práctica vierten las instituciones. Por otro lado, se imagina en una situación de autonomía con respecto a ellas, como productor de su propio discurso académico y escolar, y como dueño del espacio privado del aula.

Algunos estudios recientes sobre identidad docente toman como referencia la conceptualización del sociólogo francés Dubar (2000) que parte de poner en el centro del debate sobre la construcción de las identidades los nexos o vínculos entre los sujetos y las instituciones sociales. Desde esta perspectiva, la identidad es un proceso de interacción complejo que se construye desde los sujetos, aunque no de forma individual sino en interacción con otros significantes en contextos históricos y socialmente estructurados. La identidad es un concepto complejo que ha

sido estudiado desde diversas perspectivas teóricas enfatizando alguna de sus múltiples dimensiones personales sociales, culturales, profesionales.

Desde su perspectiva, la identidad implica un proceso de interacción complejo que se construye desde los sujetos, pero no de manera individual sino en interacción con otros significantes en contextos históricos y socialmente estructurados. En sus trabajos, Cattonar (2001) caracteriza la identidad docente como la definición que los individuos tienen de sí mismos como profesores. Es, en pocas palabras, la respuesta a la pregunta ¿Qué significa ser un docente? La identidad puede ser entendida al mismo tiempo como un conjunto de significados y representaciones descriptivas, prescriptivas y evaluativas asignadas por los docentes a los diferentes aspectos de su ocupación, y también como un sentimiento interno de unidad, coherencia, membresía y diferenciación.

El fenómeno de la identidad profesional se concibe aquí como un proceso dinámico, condicionado por factores internos y externos a la persona -el profesor- que experimenta etapas recurrentes en su propia vida, en las que es factible identificar ciertos elementos y condiciones como patrones de conducta, de toma de decisión y de estructura organizativa de la percepción, que permiten la agrupación de amplias categorías para su descripción. Es decir, la identidad docente es una construcción constante, que comienza con la percepción de sí mismo como persona y como maestro, y continúa a partir de un proceso de socialización que se va prolongando a lo largo de la vida.

Una mirada a la identidad docente debe pasar por el análisis de los cambios ya mencionados; su trayectoria; así como su vínculo con la identidad académica y profesional del docente. Detectar la forma en que se conciben los profesores en el trabajo académico, en su práctica, es decir, cómo se desempeñan, las características que desde el punto individual y social deben acompañarlo en su labor, son los ejes fundamentales para la comprensión de la importancia de la identidad docente, en aras de lograr un proceso educativo de calidad. Las circunstancias por las que eligen su profesión, y su participación en la institución, son los ejes fundamentales para la comprensión de la importancia de la identidad docente.

Los elementos que se abordan para la identificación de la identidad docente son los siguientes: identidad como posicionamiento social, construcción de la identidad docente, satisfacción laboral y crisis de la identidad docente.

2.3.3. Construcción de la identidad docente

La construcción de la identidad profesional no se refiere, exclusivamente, a su trayecto por escuelas normales o institutos especializados, tampoco a la cantidad de cursos de actualización o capacitación pedagógica, sino que empieza en la preparación inicial del docente, formal como informal, y se prolonga durante todo su ejercicio profesional.

Esa identidad no surge automáticamente como resultado de un título profesional. Por el contrario, es preciso construirla. Y esto requiere un proceso individual y colectivo. Es decir, requiere la interiorización de formas de conducta, actitudes, creencias, estrategias y modelos de actividad docente que se van asimilando a partir del proceso de socialización, de naturaleza compleja y dinámica, lo que lleva a la configuración de representaciones subjetivas acerca de la profesión docente. Aunque cabe aclarar que no todos, por el simple hecho de haber pasado por un proceso de socialización escolar, están siendo formados como maestros.

Hablar de identidad en un sentido amplio permite comprender que existe una enorme heterogeneidad de profesores que existen en los ámbitos educativos, así como las diferentes formas en que asumen su rol. La identidad docente se inicia desde el momento en que alguien se asume en el rol de profesor y comienza a recuperar aquellos elementos conscientes e inconscientes vinculados con la práctica magisterial.

La temática de la identidad docente refiere a cómo los docentes viven subjetivamente su trabajo y a cuáles son los factores de satisfacción e insatisfacción. También guarda relación con la diversidad de sus identidades profesionales y con la percepción del oficio por los docentes mismos y por la sociedad. La identidad docente es tanto la experiencia personal como el papel que le es reconocido en una sociedad.

Las identidades docentes pueden ser entendidas como un conjunto heterogéneo de representaciones profesionales, y como un modo de respuesta a la diferenciación o identificación con otros grupos profesionales. Existen identidades múltiples que dependen de los contextos de trabajo o personales y de las trayectorias de vida profesional (Huberman, 1989).

La identidad profesional docente se presenta, pues, con una parte común a todos los docentes, y una parte específica, en parte individual y en parte ligada a los contextos diferenciales de trabajo. Se trata de una construcción individual referida a la historia del docente y a sus características sociales, pero también de una construcción colectiva vinculada al contexto en el cual el docente trabaja.

La identidad docente forma parte de su identidad social y se concibe como la “definición de sí mismo” que hace el docente. Pero esa identidad comporta una especificidad referida al campo de actividad docente que es común a los miembros del “grupo profesional docente” y les permite reconocerse y ser reconocidos en una relación de identificación y de diferenciación con los no docentes (Cattonar, 2001)

Según Dubar (2000), una identidad profesional constituye una construcción social más o menos estable según el período y que surge tanto de un legado histórico como de una transacción. Se trata, por un lado, de la identidad que resulta del sistema de relaciones entre partícipes de un mismo sistema de acción; por otro lado, de un proceso histórico de transmisión entre generaciones, de reconocimiento institucional y de interiorización individual de las condiciones sociales que organizan cada biografía (Dubar, 2000).

En síntesis, la identidad docente es una construcción dinámica y continua, a la vez social e individual, resultado de diversos procesos de socialización entendidos como procesos biográficos y relacionales, vinculados a un contexto (socio-histórico y profesional) particular en el cual esos procesos se inscriben.

A top-down view of a desk with a cup of coffee, glasses, a pencil, and a small plant. The cup is light blue and filled with dark coffee. The glasses are black and folded. The pencil is red and sharpened. The small plant has green leaves. The text "Capítulo III. Marco metodológico" is overlaid in white.

Capítulo III. Marco metodológico

3. Método de investigación

El trabajo científico es uno de los pilares primordiales para el desarrollo de la sociedad, ya que a través de este proceso es que se logra la construcción del conocimiento científico, pieza fundamental para la evolución de cualquier entorno social. Por ello, el paradigma interpretativo ha sido un eslabón determinante en el desarrollo de las diferentes ciencias y teorías sociales, las cuales hoy en día nos permiten responder diferentes incógnitas en relación a la interacción de los diferentes actores sociales y así tener una interpretación clara de los fenómenos sociales que hay en cada uno de los entornos en los que nos desarrollamos. Acerca de ello, José González Monteagudo menciona:

La realidad construida es un concepto defendido por quienes enfatizan el papel de los individuos y de los grupos en la consideración de la realidad como una construcción mental y cognitiva de los seres humanos, los cuales interpretan de diferentes maneras los mismos fenómenos. (González Monteagudo, 2001, p. 231)

Partiendo de este hecho, podemos entender que parte importante para la construcción del conocimiento con base en el paradigma interpretativo es la interpretación que los actores que conforman el contexto le dan a su realidad; realidad que parte de las vivencias y experiencias que los nativos han desarrollado a lo largo de su vida y su relación e interacción directa con el contexto en el que se desarrolla el fenómeno social que se estudiará. Dicho lo anterior es importante entender lo siguiente:

Para Weber la tarea de la ciencia social pasa, en realidad, por definir como objeto científico sólo aquellas dimensiones de la realidad que posean un carácter estrictamente racional y se basan para ello en su reconocida preocupación por establecer la univocidad de los conceptos. (Burgardt, 2004, p. 6)

La racionalidad será la piedra angular para lograr definir lo que sucede en los fenómenos sociales y, de esta forma, dar una respuesta científica a dichos fenómenos. Es por ello que la metodología a establecer en todo proceso de investigación interpretativa debe estar basado en la racionalidad del investigador, pasando así por diferentes protocolos y procesos que permitan la comprobación científica de cada uno de los elementos que se abordan para así darle una respuesta a la hipótesis planteada en este trabajo de investigación, la cual se centra en la construcción de la identidad docente y su repercusión en uno de los procesos sociales más importantes de la educación que es el de la “enseñanza-aprendizaje”.

Siguiendo con este tenor, la definición del enfoque de investigación debe ser establecida de manera clara, para así justificar de manera clara cada una de las estrategias de investigación que más adelante se plantearán en este capítulo, con base en los fundamentos que plantea el fenómeno o paradigma interpretativo, el enfoque que más se apega a los planteamientos y requerimientos científicos, es el enfoque cualitativo, el cual:

Busca profundizar sobre una variable de estudio de la cual no se han realizado demasiadas investigaciones, y se pretende conocer y explorar los puntos de vista, las apreciaciones y las experiencias de los sujetos frente a una problemática. (Zamora & Calixto, 2021, p.17)

Lo anterior, nos permite entender que el enfoque cualitativo nos lleva de la mano para comprender diferentes problemas o fenómenos sociales que no han sido investigados con profundidad. Esto conlleva la importancia de la implementación o ejecución de diferentes estrategias de investigación que nos lleven a la observación de los fenómenos llegando al lugar o contexto en el que se desarrolla el fenómeno de estudio, obteniendo la información de manera directa de los actores que son protagonistas y los cuales interactúan de manera directa con el fenómeno social a estudiar. Para comprender de manera adecuada el fenómeno estudiado a lo largo de un proceso de investigación cualitativa, es importante tomar en cuenta dos elementos para que haya una fundamentación clara y científica, los cuales son la factibilidad y la viabilidad. Sobre ello, Iño Daza menciona:

La factibilidad y viabilidad buscan establecer criterios que viabilicen al proceso de investigación, como el acceso a las fuentes de información, a los informantes clave, el ingreso y desplazamiento en el campo, el tiempo de duración, el financiamiento, el interés personal y motivacional por el tema de investigación (Iño Daza, 2018, p. 98)

Estos dos elementos deben ser tomados en cuenta al momento de elegir las estrategias de investigación que se ejecuten en el proceso metodológico, y que así la información que se lo logre obtener del contexto pase por un proceso de análisis y así lograr una fundamentación lo suficientemente fuerte en relación al tema de investigación.

Parte importante a tomar en cuenta al hablar del enfoque cualitativo es que, cada uno de los datos que se obtengan del proceso de investigación, deberán ser analizados partiendo de la interpretación del investigador, manejando así datos subjetivos, que parten de las experiencias, sentimientos, emociones, interacciones, etc., que a su vez han sido obtenidas de la interacción y

observación directa de los informantes, a través de diferentes técnicas, las cuales, por su naturaleza no pueden ser expresadas numéricamente, por lo que la cuantificación es un hecho que no se puede tomar en cuenta para estos fenómenos abordados (Zamora & Calixto, 2021).

Entendiendo las características del fenómeno de estudio que se aborda a través del presente trabajo de investigación, es importante establecer el diseño de investigación. Para establecer el diseño de investigación, es importante decir que el fenómeno estudiado se da a través de una de las Ciencias Sociales más importantes: las Ciencias de la Educación, lo que permite estipular que el diseño de investigación es no experimental transversal, dado que no se puede extraer una muestra del entorno social para ser medido en un espacio controlado como lo es un laboratorio. Entendemos que en un diseño de investigación no experimental transversal:

Se mide una sola vez las variables y con esa información se realiza el análisis; se miden las características de uno o más grupos de unidades en un momento específico, sin evaluar la evolución de esas unidades. (Álvarez Risco, 2020, p. 4).

Entendiendo el párrafo anterior, es importante mencionar que el diseño no experimental transversal, puede tener distintos tipos de investigaciones. En el caso del presente trabajo de investigación se desarrollará una investigación descriptiva, ya que de manera muy precisa en el presente proyecto de investigación se trata de describir las características de la identidad de los docentes de la Facultad de Pedagogía y cómo dicha concepción psicosocial impacta en el proceso social de la enseñanza-aprendizaje. (Álvarez Risco, 2020)

Es así como se llegó al establecimiento del método de investigación, el cual tomando en cuenta cada uno de los elementos previamente descritos, se abordará desde un estudio de caso. De este método de investigación, Jiménez-Chaves afirmó:

El estudio de casos es uno de los métodos más apropiados para aprender la realidad de una situación, en los que se requiere explicar relaciones causales complejas, realizar descripciones de perfil detallado, generar teorías o aceptar posturas teóricas exploratorias o explicativas, analizar procesos de cambio longitudinales y estudiar un fenómeno que sea, esencialmente, ambiguo, complejo e incierto. (Jiménez-Chaves, 2012, p.143).

Sin duda la realidad educativa, y en especial la realidad de la concepción de la identidad docente es una situación en la que su relación con el proceso didáctico se convierte en un fenómeno complejo y que su constante evolución lo convierte en incierto, pues al haber cambios sociales, permite que existan transformaciones en la visión que el mundo y la sociedad le da a este problema abordado.

Además de ello, como se dijo anteriormente en este texto, la temática abordada se encuentra en un desarrollo muy temprano. No existen muchos trabajos de investigación previos que nos puedan ofrecer información suficiente al respecto. Por ello, las vivencias y/o experiencias que surjan de los participantes en el estudio de caso, ayudarán a la fundamentación y exploración de su realidad, tomando su experiencia como elemento primordial para seguir indagando en esta temática (Jiménez Chaves, 2012).

3.1. Participantes

Para los fines del presente estudio, la aplicación de las diferentes técnicas de investigación se llevó a cabo de la mano de los catedráticos que conforman el cuerpo colegiado de la Facultad de Pedagogía de la Región Veracruz, cuyas características ya fueron descritas con anterioridad.

Tomando en cuenta lo anterior, es importante describir cuáles son las características más importantes de la planta docente del programa de estudios de la Facultad de Pedagogía. En total se encuentran laborando un total de 32 catedráticos, de los cuales 18 tienen plaza de tiempo completo (PTC) y 14 son contratados periódicamente por asignatura. Del total de docentes, cuatro cuentan con un nivel académico de licenciatura, uno con especialidad, 10 con maestría, y 17 con doctorado. Cada uno de ellos tiene una preparación relacionada con el ámbito de la educación (Facultad de Pedagogía, 2020).

Cada uno de los profesores que se mencionaron anteriormente trabajan de manera organizada a través de nueve “Academias”, las cuales son la columna vertebral del Plan de Estudios de dicha facultad y son: Filosófica, Psicológica y Social, Pedagógica, Didáctica y currículo, Investigación educativa, Administración educativa, Desarrollo social y comunitario en educación, Nuevas tecnologías aplicadas en la educación, Orientación Educativa y Servicio Social (Facultad de Pedagogía, 2020).

Las actividades que realizan cada uno de los catedráticos que conforman la plantilla de académicos es diversa, pero de manera específica de los PTC, son:

De acuerdo con el Artículo 21 del Estatuto del Personal Académico se establece que el docente deberá atender un mínimo de 16 horas y un máximo de 20 frente a grupo y el excedente (20 a 24 horas) las deberá dosificar en actividades extra-clase: tutorías, investigación, gestión y vinculación (Artículo 11 y 195). De acuerdo con estas orientaciones, el 100% de los PTC de la Facultad de Pedagogía se encuentran en activo e imparten docencia, aunque algunos están en comisiones o descargas y sólo imparten 10 horas frente a grupo. (Facultad de Pedagogía, 2020, p.15)

De acuerdo con el párrafo anterior, podemos decir que el trabajo de los docentes en esta institución educativa se dirige hacia cinco áreas: docencia, tutorías, investigación, gestión y vinculación, lo que conlleva un esfuerzo y compromiso grande por cada uno de los involucrados en el quehacer educativo.

Cada uno de los profesores que forman parte del cuerpo académico de la Facultad de Pedagogía conformó la población de estudio para la aplicación de las estrategias de cada una de las técnicas propuestas en esta metodología. Para ello se trabajó de la mano con la Directora de la Facultad de Pedagogía, la Dra. María del Carmen Sánchez Zamudio, así como de la Secretaria Académica, la Dra. Perla Milagros Leonor Macedo Pereda, todo ello con el propósito de contar con los espacios virtuales o presenciales para ejecutar los procesos de investigación correspondientes.

3.2. Técnicas

Al hablar de técnicas dentro del campo de investigación, podemos decir que son los procedimientos o medios operativos por los cuales el investigador obtiene información en relación con los fenómenos en los que se centre el proyecto investigativo. De tal forma que a través de las técnicas es que logramos que cada uno de los métodos establecidos logren ser operados. En pocas palabras las técnicas son el procedimiento concreto que se debe realizar para extraer la información del contexto en que este trabajando el investigador (Polido Polo, 2015).

En el presente estudio, de acuerdo con las características del fenómeno social a investigar, así como de la metodología establecida para su correcto tratamiento, las técnicas de investigación que se aplicaron son: Observación participante y Entrevista semiestructurada.

3.2.1. Observación participante

Una de las técnicas de investigación más primitivas, es la observación. Sin duda alguna, la madre del conocimiento filosófico, y con ello del conocimiento científico, es la observación. Es el elemento intrínseco al hombre, el cual le ha permitido desarrollar un sinfín de habilidades que desembocan en la aplicación de la razón. Al hablar de la Observación participante, según Bárbara Kawulich:

La observación, especialmente la observación participante, ha sido utilizada en varias disciplinas como instrumento en la investigación cualitativa para recoger datos sobre la gente, los procesos y las culturas. (Kawulich, 2005, p. 2)

Lo que nos permite señalar que, para el proceso de investigación del presente trabajo, la aplicación de la Observación participante fue indispensable para lograr la recogida de datos en relación a cada uno de los actores que forman parte del proceso, obteniendo así información directa de los involucrados en el contexto en el que se desarrolla el fenómeno a investigar, y que, para quehaceres de este tema, se está construyendo bajo un enfoque cualitativo.

La postura que tomó el investigador al momento de llevar a cabo la observación participante fue primordial para que esta técnica fuera aplicada de la manera correcta. Es por ello que el investigador se mantuvo en todo momento bajo una postura basada en la ética, el respeto, empatía y colaboración, viendo así al informante como un colaborador dentro del proceso de investigación (Kawulich, 2005).

3.2.2. Entrevista semiestructurada

Conocer de manera cercana los testimonios de cada uno de los informantes fue una pieza clave para conocer a viva voz a cada uno de los docentes de la Facultad de Pedagogía. Es por ello por lo que una técnica indispensable para conocer sus sentimientos, experiencias y vivencias fue la entrevista en profundidad, la cual se identifica como:

Un proceso comunicativo, en el cual se obtiene información de una persona, la cual se encuentra contenida en su biografía, entendiéndose por biografía el conjunto de las representaciones asociadas a los acontecimientos vividos por el entrevistado. (Tonon de Toscano, 2013, p. 48)

La comunicación en los procesos de investigación cualitativa es un elemento primordial, el cual nos permite conocer mucho más allá de lo superficial de cada uno de los informantes y así lograr conocer aún más los elementos subjetivos del fenómeno social que se está investigando. En el caso de la Entrevista semiestructurada, se logra profundizar en cada uno de los acontecimientos vividos por el entrevistado.

La entrevista semiestructurada de investigación es un instrumento capaz de adaptarse a las diversas personalidades de cada sujeto, en la cual se trabaja con las palabras del entrevistado y con sus formas de sentir, no siendo una técnica que conduce simplemente a recabar datos acerca de una persona, sino que intenta hacer hablar a ese sujeto, para entenderlo desde dentro. (Tonon de Toscano, 2013, p. 50).

La capacidad de flexibilidad que tiene la Entrevista semiestructurada es una de las características más importantes por las cuales se eligió esta técnica de investigación, dado que la personalidad y con ello la identidad de cada uno de los docentes que conformaron este estudio es completamente distinta, de acuerdo con su formación, a su experiencia y contexto. Por lo tanto, la Entrevista semiestructurada le permitió al investigador introducirse, no solo en la persona, sino también en el sujeto que está participando en el proceso, y así entenderlo desde una perspectiva más interna.

3.3. Instrumentos

Si las técnicas de investigación son las que permiten la operatividad del método de investigación, los instrumentos son los que permiten que las técnicas sean aplicadas de manera directa. Los instrumentos de acopio de información son herramientas que le permitieron al investigador acercarse de manera directa con la información relacionada a las técnicas de investigación seleccionadas. Según Mejía Mejía (2005) los instrumentos de acopio de información pueden ser “de medición, de constatación, de acopio de información, de verificación de situaciones, etc.” (p.10)

Los instrumentos de investigación que se utilizaron para este proceso fueron: Diario de Campo (para la aplicación de la técnica de Observación participante) y Guion de Entrevista Semiestructurada (para la aplicación de la técnica de Entrevista semiestructurada).

3.3.1. *Diario de campo*

De acuerdo con los fines de este proyecto de investigación y en concordancia con la técnica de Observación participante, los investigadores inmersos en el contexto ya mencionado dentro de este mismo capítulo realizaron un Diario de campo, a través del cual lograron establecer de manera ordenada y específica los objetivos.

El Diario de campo puede definirse como un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior. (Valverde Obando, 1993, p. 309).

Para ello fue necesario que el o los investigadores se involucraran de manera cercana a las vivencias profesionales que los docentes de la Facultad de Pedagogía realizaban dentro de las aulas. Eso permitió a los investigadores tener una visión mucho más cercana y directa del impacto que tiene la concepción de la identidad del docente y cómo esta misma impacta en su desempeño profesional.

Cabe mencionar que para los fines de esta investigación de corte cualitativa el presente instrumento fue aplicado durante las clases de tres docentes de la Facultad de Pedagogía, los cuáles fueron seleccionados al azar.

Diario de Campo	
<p>Tema: La Construcción de la Identidad Docente de los Catedráticos de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana y su Impacto en el Proceso de Enseñanza</p>	<p>Número de Observación: _____</p> <p>Fecha de Observación: _____</p> <p>Hora de Inicio: _____</p> <p>Hora de Terminó: _____</p> <p>Lugar: _____</p>
<p>Objetivo del Instrumento: Observar los procesos didácticos de los docentes de la Facultad de Pedagogía durante las sesiones presenciales.</p>	
Categoría de Análisis	Hallazgos más importantes

3.3.2. Guía de entrevista semiestructurada

Para una correcta aplicación de la entrevista semiestructurada, se debía contar con una guía de entrevista, con preguntas agrupadas por temas o categorías, con base en los objetivos del estudio y la literatura del tema (Díaz-Bravo et al., 2013).

Para que la aplicación de esta técnica de investigación fuera objetiva, el entrevistador realizó una Guía de Entrevista Semiestructurada, la cual le sirvió como instrumento de investigación al momento de estar recabando la información. se diseñó bajo un objetivo, con tres categorías de análisis: Vocación profesional, Formación Profesional y Experiencia Profesional. Las categorías de

análisis sirvieron para codificar cada una de las respuestas ofrecidas por los docentes de la Facultad de Pedagogía.

Al momento de redactar las preguntas de investigación hay que recordar lo siguiente: “En el caso de la entrevista semiestructurada, se redactarán ejemplos de preguntas abiertas para cada una de las dimensiones de la entrevista” (Folgueiras Bertomeu, 2016).

Las Entrevistas semiestructuradas fueron aplicadas por las y los investigadores a tres catedráticos de la Facultad de Pedagogía, dentro de las instalaciones de la misma (en el Aula de maestros), donde hubo condiciones óptimas para el desarrollo exitoso de esta técnica de investigación.

Guía de entrevista semiestructurada
<p>Tema: La Construcción de la Identidad Docente de los Catedráticos de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana y su Impacto en el Proceso de Enseñanza</p> <p>Objetivo del instrumento: Analizar la trayectoria de los catedráticos de la Facultad de Pedagogía y su impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la aplicación de una entrevista semiestructurada.</p>

Categorías de Análisis	Preguntas
Vocación Profesional	¿Usted soñaba con ser docente? ¿Existe una inspiración que lo llevó a tomar la decisión de ser profesor? ¿Disfruta la labor docente? ¿Qué es lo que más disfruta del quehacer profesional docente?
Formación profesional	¿En qué Universidad llevó a cabo su formación profesional? ¿Hasta qué nivel académico ha logrado estudiar? ¿Cree que la formación continua sea un elemento indispensable para el profesional de la docencia? ¿Cuál es el área docente en la que usted cree necesitar más preparación?
Experiencia profesional	¿Cuántos años lleva ejerciendo la profesión docente? ¿La Universidad Veracruzana es la única institución en la que ha trabajado como profesor? ¿Cuál es la mayor satisfacción que le ha dejado la docencia? Desde su perspectiva ¿Cuál es la visión que tienen sus alumnos sobre usted?

3.4. Triangulación de la información

Una de las tareas más importantes dentro de todo proceso de investigación cualitativa, es el análisis de la información obtenida a través de la recolección de datos. Dadas las características particulares del paradigma interpretativo, es tarea del investigador objetivizar lo más posible cada uno de los elementos recolectados.

Partiendo de la anterior, para este trabajo de investigación se decidió realizar un proceso de triangulación de la información, el cual es un proceso que se caracteriza por permitir contrastar la información de los resultados obtenidos a través de dos o más instrumentos de investigación, permitiendo así identificar coincidencias y diferencias. Esto facilita abordar las problemáticas. Para

ello, se deben tomar en cuenta cada uno de los instrumentos, los participantes, llegando a conclusiones mucho más objetivas (Aguilar & Barroso, 2015).

Para llevar a cabo el proceso de triangulación en el presente trabajo de investigación, se realizaron tres matrices, una para el instrumento de Guía de entrevista semiestructurada, una para el instrumento de Diario de campo, y otra en la que se lograron contrastar los resultados obtenidos de ambos instrumentos de investigación. Todo ello tomando las categorías de análisis que ya se mencionan con anterioridad. En las Tabla 2, 3 y 4 se expone la información.

Tabla 2

Matriz de recolección de información Entrevista semiestructurada

Categoría de Análisis	Pregunta	Catedrático 1	Catedrático 2	Catedrático 3	Comparación	Conclusiones
Vocación Profesional	1. ¿Usted soñaba con ser docente?	...Fijate que realmente no... O tal vez de manera inconsciente, porque mi verdadero sueño era ser estilista... En sí mi sueño era lograr sacar de la pobreza a mi familia... Y todo aquello que me permitiera hacerlo, sabía que me haría feliz... La pedagogía llegó a mi vida y me hizo cumplir ese sueño que desde niña tenía, y me permitió comprarles su casa a mis padres y traérmelos a vivir a Veracruz conmigo...	...Sí, tengo muy presente que desde pequeño veía a mis maestros como un gran ejemplo, aún recuerdo al profesor Vicente de 5to. grado, el cual tenía una voz súper gruesa, siempre elegante, con su portafolio... Desde ese momento lo tomé como un ejemplo para mi vida y soñaba con ser como él...	...La verdad no, es más aún cuando estaba estudiando aquí en la Facultad, yo veía como muchos de mis compañeros soñaban con ser docentes... Yo siempre me veía en otros espacios, principalmente en el área administrativa... Sin embargo, hoy en día no me veo trabajando en algún otro lugar que no sea la docencia...	<ul style="list-style-type: none"> • Solo 1 de los 3 profesores entrevistados soñaba con ser docente. • La necesidad de superarse, ha permitido que los profesores se interesen aún más por la docencia. 	A pesar de que la docencia no era el sueño profesional de la mayoría de los docentes, existe un vínculo afectivo positivo hacia la figura del profesor.
	2. ¿Existe una inspiración que lo llevó a tomar la decisión de ser profesor?	... Claro, a pesar de que ser docente no era mi sueño real, había una maestra cuando me formé como estilista, a la	... Como te lo mencioné en la pregunta anterior, el profesor Vicente sigue siendo mi inspiración hasta el día de hoy...	... Cuando estaba en la Facultad, siempre admiré al maestro Isidro, aún recuerdo la primera clase que nos dio de Política y	<ul style="list-style-type: none"> • Los tres profesores tienen una figura que les sirve de inspiración durante su 	Tener un ejemplo a seguir ayuda a que los profesionales de la educación se desempeñen con éxito dentro del aula,

Tabla 2

Matriz de recolección de información Entrevista semiestructurada

Categoría de Análisis	Pregunta	Catedrático 1	Catedrático 2	Catedrático 3	Comparación	Conclusiones
		cual admiraba mucho... Pero la razón por la que la admiraba, era por el ser tan humano que siempre demostraba ser con nosotras... La maestra Cecilia...	Y creo que eso me ha ayudado a superarme profesionalmente...	Legislación... Tenía una forma de atraparnos con su manera de exponer... que siempre desee ser como él...	práctica profesional.	permitiendo así tener un modelo que les impulse a desarrollarse de manera íntegra.
	3. ¿Disfruta la labor docente?	... Desde que amanece agradezco a Dios el hecho de haberme dado un día más de vida... y por darme la fuerza y la salud para poder seguir frente a grupo... Mis alumnos, como te lo he dicho siempre, son mi familia, y dejar de ser docente, me quitaría parte de lo que soy...	... Como sabes en la mañana soy profesor en primaria... y desde que llego me siento realizado... Veo en mis alumnos una oportunidad de trascender... ya ni se diga cuando llego aquí y puedo formar a futuros formadores...	... La docencia me ha ido enamorando poco a poco, como te lo mencioné hace un rato... como te lo mencioné hace un momento, hoy por hoy no me veo trabajando en algo fuera de esto...	<ul style="list-style-type: none"> • Los tres profesores que fueron entrevistados disfrutaban su trabajo. La mayoría de los profesores no se ven trabajando en otro espacio. En su mayoría los alumnos son los que favorecen el disfrute laboral. 	Cuando el profesionista de la educación disfruta su trabajo, logra demostrarlo a través de la interacción que tiene con sus alumnos.
	4. ¿Qué es lo que más disfruta del quehacer	... Sin duda la satisfacción de poder ayudar a otros... el entender que en cada clase	... Lo que más disfruto es ver que mis alumnos se superan... y más cuando eres maestro	... Ser un agente de cambio... los docentes tenemos la virtud de transformar nuestra realidad y la	<ul style="list-style-type: none"> • Lo que los 3 profesores disfrutaban más es el desarrollo 	Los profesionales de la educación son conscientes de la forma positiva o negativa en la que

Tabla 2

Matriz de recolección de información Entrevista semiestructurada

Categoría de Análisis	Pregunta	Catedrático 1	Catedrático 2	Catedrático 3	Comparación	Conclusiones
	profesional docente?	puedo ayudar a que mis alumnos se superen es una satisfacción que no cambiaría por nada... dejar un legado a través de mis alumnos... el sentirme amada, en verdad Carlos, se me eriza la piel solo de pensarlo... verte a ti hoy del otro lado y ver en lo que te has convertido... me llena de mucho orgullo y me hacen sentir que la misión que Dios me dio, la cumplí...	comunitario, ver como tus alumnos y sus familias se superan... es algo que no tiene explicación, pero me llena muchísimo... ojalá la vida me dé la oportunidad de seguir frente a grupo por mucho tiempo...	realidad de nuestros alumnos... cuando logras identificar eso, y lo haces de manera correcta... te sientes realizado y con una satisfacción que no tiene comparación...	profesional de sus estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> Los 3 profesores son conscientes de la trascendencia que la profesión deja en los estudiantes. 	pueden impactar en la vida de sus estudiantes, trascendiendo aún fuera del aula.
Formación profesional	1. ¿En qué Universidad llevó a cabo su formación profesional?	... Yo estudié aquí, en mi Alma Mater, la Universidad Veracruzana... Pero como sabes, yo fui maestra fundadora de esta Facultad, por lo que a mí me tocó formarme como pedagoga en la Facultad de	... Claro que soy Orgullo UV... Soy de la generación 2003... de esta Facultad...	... Estudié en esta Facultad... Justo en la generación 2001... la primera generación de ser formada por el MEIF...	<ul style="list-style-type: none"> Los 3 profesores tienen una formación en la disciplina en la que se están desarrollando profesionalmente. 	Cuando los profesores tienen una formación en la disciplina en la que se desempeñan, logran tener una identidad mucho más clara, y con ello un mayor compromiso institucional.

Tabla 2

Matriz de recolección de información Entrevista semiestructurada

Categoría de Análisis	Pregunta	Catedrático 1	Catedrático 2	Catedrático 3	Comparación	Conclusiones
		Pedagogía de la Región Coatzacoalcos...				
	2. ¿Hasta qué nivel académico ha logrado estudiar?	... La mayor formación que he logrado obtener ha sido dentro de las aulas... Pero si hablamos de grados académicos... Desde el 2015 tengo un Doctorado en Educación...	... El año pasado terminé mi maestría en Educación por la UPAV, actualmente estoy estudiando mi Doctorado en Entornos Virtuales para la Educación... pero para eso falta aún un poco más...	... Soy Doctor en Educación por la Universidad Jean Piaget... estoy por comenzar un posdoctorado, pero aún no hablemos de eso...	<ul style="list-style-type: none"> • 2 de los 3 profesores tienen un grado de doctor. • La formación de posgrado de los 3 entrevistados está relacionada con el ámbito educativo. 	La formación profesional de los docentes universitarios no se puede quedar en nivel licenciatura, pues la preparación de posgrado le dotará de herramientas mucho más especializadas en el área que se desarrolla.
	3. ¿Cree que la formación continua sea un elemento indispensable para el profesional de la docencia?	...¿Recuerdas la frase que les decía en clase?... Si tienes tiempo, estudia, si te sobra tiempo estudia y si ya terminaste, vuelve a estudiar... la mejor forma de ser un buen docente, es ser un excelente estudiante...	... No hay forma de ser buen docente, si no estás en constante preparación... la pandemia nos ha enseñado que podemos cambiar como sociedad en un abrir y cerrar de ojos... y nosotros como docentes tenemos que estar listos para poder responder a las	... En esta profesión no nos queda de otra... quien ha dejado de formarse se ha quedado atrás... ahí tienes a varios ejemplos... compañeros nuestros... pero en fin... todo buen profesional, tiene que formarse siempre...	<ul style="list-style-type: none"> • Los 3 profesores destacan la importancia de la formación continua en la docencia. 	La formación continua debe ser un aspecto obligado para que los profesores universitarios puedan desempeñarse con éxito en su quehacer.

Tabla 2

Matriz de recolección de información Entrevista semiestructurada

Categoría de Análisis	Pregunta	Catedrático 1	Catedrático 2	Catedrático 3	Comparación	Conclusiones
	4. ¿Cuál es el área docente en la que usted cree necesitar más preparación?	... Carlos, tú sabes el conflicto que día a día tengo con la tecnología, inicié mi vida profesional, escribiendo todo a mano... y tener que iniciar de cero porque no había corrector... sin embargo, tengo claro que me he actualizado para poderles dar lo mejor a cada generación a la que he formado... pero sin duda la innovación tecnológica es algo en lo que tengo que seguirme formando...	necesidades que surjan... ... A pesar de estar realizando mi doctorado en esa área... las herramientas tecnológicas que se pueden aplicar en el aula, están en constante cambio... y sin duda es un área en la que necesito estar en constante actualización...!	... Política educativa... sin duda los derechos humanos... y todas esas nuevas ideas... nos hacen tener que estar en constante actualización sobre ese sentido... no sabes los grandes problemas en los que te puedes meter, si no conoces la legislación profesional... En verdad, tenemos que siempre tener una formación en esa área...	<ul style="list-style-type: none"> • De los profesores entrevistados, 2 piensan que el área con la que necesitan mayor formación está relacionado con las tecnologías aplicadas a la educación. • 1 de los entrevistados habla sobre la importancia de la política y legislación educativa. 	El constante cambio social lleva al docente a tener que estar en constante innovación, permitiendo atender a los alumnos bajo las exigencias sociales y culturales del contexto.
Experiencia profesional	1. ¿Cuántos años lleva ejerciendo la profesión docente?	... Gracias a Dios, este año cumplí 40 años de servicio... y al parecer ya es tiempo de irnos...	... Llevo... 12 años frente a grupo... no, espera... son 13 años ya en agosto... 13 años ya...	... Como profesor llevé 15 años... y espero durar muchos años más... quiero morir aquí... jajaja...	<ul style="list-style-type: none"> • Los 3 profesores entrevistados tienen más de 10 años frente a grupo. 	La experiencia profesional de los profesores es esencial para su correcto

Tabla 2

Matriz de recolección de información Entrevista semiestructurada

Categoría de Análisis	Pregunta	Catedrático 1	Catedrático 2	Catedrático 3	Comparación	Conclusiones
				no literal... pero si quiero seguir por mucho tiempo en esta profesión...	<ul style="list-style-type: none"> 1 de los 3 entrevistados, está a punto de terminar con sus actividades de docencia. 	desarrollo dentro del aula.
	2. ¿La Universidad Veracruzana es la única institución en la que ha trabajado como profesor? No, la vida me ha dado la oportunidad de trabajar en varios espacios, aunque sí siempre en el nivel superior... He trabajado en la Universidad Cristóbal Colón... en la Universidad La Salle... en la Universidad de las Américas... Pero cuando obtuve mi plaza de tiempo completo me he dedicado al cien a mi amada universidad...	... Claro, soy profesor en una primaria estatal... soy profesor en la Universidad Autónoma de Veracruz... hubo un tiempo en el que trabajé en el TecMilenio... Los primeros 3 años di clases en el Colegio Leonardo Bravo en nivel bachillerato...	... Aquí la lista si es larga... en su momento... antes del tiempo completo, trabajé en varias instituciones... Universidad Popular Autónoma de Veracruz, Colegio Leonardo Bravo... Instituto de Tramitación Aduanal... Universidad de las Américas, CENSUVER, en fin, creo que se me pasan varias.... Pero siempre, siempre en nivel superior y medio-superior...	<ul style="list-style-type: none"> Todos los profesores entrevistados han tenido experiencia en otras instituciones educativas. 	Lograr desempeñarse profesionalmente en varios espacios, permite que el docente tenga una perspectiva más amplia de la realidad docente.
	3. ¿Cuál es la mayor satisfacción	... Ustedes... mis alumnos... cuando los veo	... Que mis alumnos me permitan ser parte de su vida... a qué me	... Ser recordado con cariño por mis alumnos... cada que	<ul style="list-style-type: none"> La satisfacción de los entrevistados 	La interacción constante que existe entre los profesores y

Tabla 2

Matriz de recolección de información Entrevista semiestructurada

Categoría de Análisis	Pregunta	Catedrático 1	Catedrático 2	Catedrático 3	Comparación	Conclusiones
	que le ha dejado la docencia?	desenvolverse en el aula... en verdad me siento completa, cumplí mi misión... ver lo que ustedes han logrado, me permiten sentirme la mejor profesora del mundo... gracias a Dios la vida me da oportunidad de verlos triunfar...	refiero... tengo alumnos que han acudido a mí en sus peores y mejores momentos, a pesar de que han pasado ya varios años... cuando te sientes querido por tus alumnos, es una satisfacción que no cambio por nada...no sabes las necesidades que hay detrás de cada alumno y que ellos te tengan la confianza de poder hablarlo... es de lo mejor que nos puede pasar...	salgo, hay un alumno que me saluda, que me aborda y siempre con una sonrisa... eso me llena demasiado de alegría y satisfacción...	está relacionada con la realización de sus alumnos.	los alumnos, generan un vínculo en el que la satisfacción profesional logra ir más allá de lo académico.
	4. Desde su perspectiva ¿Cuál es la visión que tienen sus alumnos sobre usted?	... Creo que esa pregunta se la tienes que hacer a ellos... o más bien respóndela tú... o cualquiera que te encuentres en los pasillos... y te digo esto porque la visión será completamente	... Nunca he recibido un comentario negativo de mis alumnos... y de los que sí es porque son unos flojos... pero de ahí en fuera creo que hay una visión positiva...	... Ojalá pudiera leer la mente de mis alumnos... me ahorraría muchos problemas... esa pregunta la pude haber contestado con la respuesta anterior... sin embargo, no todo es miel sobre hojuelas... y estoy seguro que no	<ul style="list-style-type: none"> • En su mayoría los entrevistados no les gusta hablar de la visión que tienen los alumnos de su quehacer profesional. • Existen diversas visiones de los alumnos, sobre 	La perspectiva del desempeño profesional de los docentes, estará relacionada con las vivencias dadas dentro del aula, por lo que no existe una perspectiva única de la identidad del catedrático.

Tabla 2

Matriz de recolección de información Entrevista semiestructurada

Categoría de Análisis	Pregunta	Catedrático 1	Catedrático 2	Catedrático 3	Comparación	Conclusiones
		diferente...		todos me ven con buenos ojos... pero es parte del trabajo del docente.	los maestros, todo ello dependiendo de la experiencia vivida en el aula.	

Tabla 3

Matriz de recolección de información Diario de campo

Categoría de Análisis	Catedrático 1	Catedrático 2	Catedrático 3	Comparación	Conclusiones
Vocación Profesional	<ul style="list-style-type: none"> Al iniciar la clase, la profesora Guadalupe se presentó con mucha motivación e invitó a sus alumnos a sonreír. En toda la clase se mostró positiva, con una sonrisa, atendió las dudas de todos los alumnos que le externaban sus dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> La actitud del Maestro Pedro durante la sesión siempre fue positiva y alegre. El trabajo que los alumnos llevaron a cabo era a través de equipos colaborativos y el profesor estuvo presente en cada uno de ellos para solucionar las dudas. 	<ul style="list-style-type: none"> Durante la sesión el Doctor Carlos Esteban respondía sin problema las dudas que los alumnos externaban, siempre con una actitud positiva. A pesar de que el doctor es muy serio, siempre tiene una buena actitud ante lo que sucede en el aula, cercano a los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Los 3 profesores tienen una actitud positiva al estar frente a grupo. Los alumnos tienen la confianza de acercarse a externar dudas. Los profesores impulsan a los alumnos a formarse de manera exitosa. 	<ul style="list-style-type: none"> La vocación profesional de los docentes se ve presente en la actitud con la que los profesores se desempeñan dentro del aula, permitiendo así generar vínculos de confianza.

Tabla 3

Matriz de recolección de información Diario de campo

Categoría de Análisis	Catedrático 1	Catedrático 2	Catedrático 3	Comparación	Conclusiones
<ul style="list-style-type: none"> • Al terminar la sesión, motivó a los alumnos a hacer las cosas con amor. • En cuanto salieron los alumnos, una alumna se acercó a la maestra para contarle algunos asuntos personales, a lo cual la doctora Guadalupe respondió asertivamente. • La temática que la doctora abordó durante la sesión lo manejaba a la perfección. • No solo explicaba desde la teoría, sino que además utilizaba ejemplos reales para que los alumnos entendieran el tema. • Su preparación académica va 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe una cercanía y confianza entre los alumnos y el profesor. • Al iniciar la sesión el maestro Pedro me mostró su planeación del día, la cual contaba con los elementos técnicos necesarios para dar su clase. • Logra desarrollar su clase con éxito, manejando los términos necesarios para explicar de manera correcta. • Los alumnos tienden a acercarse para 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia que dio el doctor durante la sesión va acorde a su formación profesional. • Tiene dominio de cada uno de los temas que se abordaron en la clase. • Las preguntas que son lanzadas por los alumnos, se logran solucionar a través de ejemplos claros. • Utiliza términos que permiten una mejor 	<ul style="list-style-type: none"> • Las materias que dan los profesores, van acorde a su formación profesional. • Los profesores utilizan los términos disciplinares correctos. • Tienen el manejo de la clase. • Utilizan herramientas didácticas acorde a las características de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando la formación profesional de los docentes va acorde a lo que enseñan en el aula, facilita así un desenvolvimiento docente exitoso. 	

Tabla 3

Matriz de recolección de información Diario de campo

Categoría de Análisis	Catedrático 1	Catedrático 2	Catedrático 3	Comparación	Conclusiones
Experiencia profesional	<p>acorde a la temática abordada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Su léxico técnico habla mucho de su preparación. • Utiliza material didáctico preparado con anticipación. 	<p>solucionar dudas, las cuales son aclaradas por el profesor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos digitales como lo son la proyección de videos para darle mayor soporte a la explicación. 	<p>comprensión de la temática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La experiencia profesional de los docentes se ve reflejada en su catedra. • Los docentes inspiran respeto dentro del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • La experiencia profesional de los docentes permite que los conocimientos teóricos sean abordados desde la realidad, todo ello desde una mirada práctica.

Tabla 4

Matriz de triangulación de la información

Categoría de Análisis	Entrevista semiestructurada	Diario de campo	Conclusiones
Vocación Profesional	<ul style="list-style-type: none"> • A pesar de que la docencia no era el sueño profesional de la mayoría de los docentes, existe un vínculo afectivo positivo hacia la figura del profesor. • Tener un ejemplo a seguir ayuda a que los profesionales de la educación se desempeñen con éxito dentro del aula, permitiendo así tener un modelo que les impulse a desarrollarse de manera íntegra. • Cuando el profesionista de la educación disfruta su trabajo, logra demostrarlo a través de la interacción que tiene con sus alumnos. • Los profesionales de la educación son conscientes de la forma positiva o negativa en la que pueden impactar en la vida de sus estudiantes, • trascendiendo aún fuera del aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vocación profesional de los docentes se ve presente en la actitud con la que los profesores se desempeñan dentro del aula, permitiendo así generar vínculos de confianza. 	<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo con los instrumentos de investigación aplicados, la actitud con la que los profesores universitarios se desarrollan dentro del aula, está estrechamente relacionado con la vocación con la que cuentan los profesionales de la educación, partiendo así de sus objetivos personales y profesionales de superación. Permitiendo así una construcción de una identidad profesional bien definida.
Formación Profesional	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando los profesores tienen una formación en la disciplina en la que se desempeñan, logran tener una identidad mucho más clara, y con ello un mayor compromiso institucional. • La formación profesional de los docentes universitarios no se puede quedar en nivel licenciatura, pues la preparación de posgrado le dotará de herramientas mucho más 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando la formación profesional de los docentes va acorde a lo que enseñan en el aula, facilita así un desenvolvimiento docente exitoso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tomando en cuenta los resultados obtenidos de los instrumentos de investigación, la formación profesional que tengan los docentes de educación superior, tendrá que estar relacionada con las temáticas que aborde dentro del aula, logrando así una mejor estrategia didáctica dentro del aula. La seguridad que la formación profesional al docente, es un elemento que enriquece la

Tabla 4


Matriz de triangulación de la información

Categoría de Análisis	Entrevista semiestructurada	Diario de campo	Conclusiones
Experiencia Profesional	<p>especializadas en el área que se desarrolla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La formación continua debe ser un aspecto obligado para que los profesores universitarios puedan desempeñarse con éxito en su quehacer. • El constante cambio social lleva al docente a tener que estar en constante innovación, permitiendo atender a los alumnos bajo las exigencias sociales y culturales del contexto. <p>• La experiencia profesional de los profesores es esencial para su correcto desarrollo dentro del aula.</p> <p>• Lograr desempeñarse profesionalmente en varios espacios, permite que el docente tenga una perspectiva más amplia de la realidad docente.</p> <p>• La formación continua debe ser un aspecto obligado para que los profesores universitarios puedan desempeñarse con éxito en su quehacer.</p> <p>• La perspectiva del desempeño profesional de los docentes, estará relacionada con las vivencias dadas dentro del aula, por lo que no existe una</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La experiencia profesional de los docentes permite que los conocimientos teóricos sean abordados desde la realidad, todo ello desde una mirada práctica. 	<p>visión que tiene de sí mismo, así como la visión que los demás tienen de él.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de analizar los resultados obtenidos a través de los instrumentos de investigación, se puede concluir que la experiencia profesional de los docentes impacta en su forma de enseñar, permitiendo así un acercamiento de la teoría a la realidad que se vive en la disciplina, todo ello de acuerdo al contexto en el que se desarrolla.

Tabla 4

Matriz de triangulación de la información

Categoría de Análisis	Entrevista semiestructurada	Diario de campo	Conclusiones
	perspectiva única de la identidad del catedrático.		

A top-down view of a workspace on a dark surface. In the top left, a portion of a silver laptop is visible. To its right is a white ceramic cup filled with green tea. Below the cup is a black calculator. In the foreground, a spiral-bound notebook with a blue and orange geometric patterned cover is open, showing a blank lined page. A black pen and a wooden pencil are resting on the page. The text 'Capítulo IV. Conclusiones' is overlaid in white on the left side of the image.

Capítulo IV. Conclusiones

Conclusiones

Desde el inicio del presente trabajo de investigación se ha buscado establecer los diferentes elementos teóricos y metodológicos que permitan entender la relación que existe entre la concepción de la identidad docente y su impacto en los procesos de enseñanza. En el Capítulo I. Fundamentación de la Investigación, se estructuraron dos preguntas de investigación: ¿Qué efectos tiene sobre el proceso de enseñanza, la autoconcepción identitaria docente colectiva e individual pertenecientes a la Facultad de Pedagogía Región Veracruz de la Universidad Veracruzana? y ¿Cuál es la visión de los alumnos de la Facultad de Pedagogía Región Veracruz de la Universidad Veracruzana en relación con la identidad de sus catedráticos y su quehacer profesional? Dichas preguntas de investigación sirvieron como guía para poder estructurar un marco metodológico que permitiera esclarecer estas dos incógnitas.

Además, es importante rescatar el objetivo general de esta investigación, el cual es Analizar el impacto que genera la autoconcepción identitaria docente colectiva e individual de los profesores de la Facultad de Pedagogía Región Veracruz de la Universidad Veracruzana a través de un estudio de caso.

Para poder concretizar la información, y así responder a las preguntas de investigación, a continuación, se dan a conocer las conclusiones a las que se llegaron a través del presente trabajo de investigación.

De acuerdo con los instrumentos de investigación aplicados (Guía de entrevista semiestructurada y Diario de campo), así como de la recolección teórica que se llevó a cabo a través de la fundamentación, podemos decir que la actitud con la que los profesores universitarios se desarrollan dentro del aula está estrechamente relacionado con la vocación con la que cuentan los profesionales de la educación, partiendo así de sus objetivos personales y profesionales de superación. Permitiendo así una construcción de una identidad profesional bien definida.

Asimismo, la formación profesional que tengan los docentes de educación superior, tendrá que estar relacionada con las temáticas que aborde dentro del aula, logrando así un mejor desarrollo didáctico, en el que el impacto en la visión y desarrollo profesional de los estudiantes universitarios se vea favorecida, para después tener un ejercicio profesional de éxito y de calidad. La seguridad que la formación profesional le da al docente es un elemento que enriquece la visión que tiene de sí mismo, así como la visión que los demás tienen de él.

A través del desarrollo profesional de las y los profesores dentro del aula, se pudo observar la visión de los estudiantes, los cuales saben identificar la formación profesional, la experiencia y la vocación de los académicos, permitiendo así generar una formación más allá de lo profesional, generando así una formación integral en la que el desarrollo humano pueda trascender, no solo lo que sucede en el aquí y ahora, sino también, en el futuro cuando cada uno de ellos se desarrolle profesionalmente frente a un aula.

La formación de profesionistas no puede quedarse anclada a los conocimientos, pues la parte técnica o práctica será de vital importancia, pues es a través de la realidad que los estudiantes y futuros docentes, podrán desafiar cada una de las adversidades profesionales que tengan en su desempeño laboral. Es aquí donde esa percepción de la identidad docente deberá de verse impregnada en ellos, desde su formación profesional, tal y como algunos teóricos lo mencionan dentro de la fundamentación, pues la concepción de la identidad de los futuros docentes ya se encuentra en formación dentro de las aulas universitarias.

Se puede concluir que la experiencia profesional de los docentes impacta en su forma de enseñar, permitiendo así un acercamiento de la teoría a la realidad que se vive en la disciplina, todo ello de acuerdo al contexto en el que se desarrolla.

Recomendaciones

Los acelerados cambios sociales y las diversas visiones que existen hoy nos llevan a todos los profesionistas a tener claro quiénes somos y cuáles son los alcances que podremos tener a través de nuestro quehacer profesional. La importancia que tiene la figura del docente en nuestra sociedad es algo que se debe recuperar en cada uno de los espacios sociales, pues es a través de la construcción de una identidad docente sólida que los procesos educativos se pueden llevar con éxito.

La identidad docente es un fenómeno individual y social, que no solo impacta en el propio profesor, sino que aún impacta en su práctica y por lo tanto en la formación profesional de los estudiantes, generando así vínculos o barreras para la generación del aprendizaje.

El presente trabajo de investigación, nos dio un recorrido teórico y metodológico en el que se puede analizar de manera general el impacto que se menciona en los párrafos anteriores y de esta forma poder generar acciones de cambio en los diferentes espacios universitarios en los que se encuentran docentes en formación, y así generar una identidad docente que parta desde la vocación, que se vea reflejada en la formación y que genere una experiencia profesional que trascienda en las

y los alumnos.

Es tiempo de rescatar el posicionamiento social del docente, volver a buscar que su figura, sea una figura en la que se puedan crear vínculos de confianza, permitiendo así una formación humana e integra en cada una de las aulas de México y Latinoamérica.

Referencias

Agulló Tomás, E. (1997). *Jóvenes, trabajo e identidad*. Universidad de Oviedo.

Aguilar Gavira, S. & Barroso Osuna, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 47, 73-88.

Álvarez, M. (2011). Perfil del docente en el enfoque basado en competencias. *Revista Electrónica Educare*, 15(1), 99-107. <https://doi.org/10.15359/ree.15-1.7>

Álvarez Risco, A. (2020). *Clasificación de las Investigaciones*. Universidad de Lima, Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas.

Bavaresco, A. (2006) *Proceso metodológico en la investigación (cómo hacer un Diseño de Investigación)*. Editorial de la Universidad del Zulia.

Berger, P. & Luckmann, T. (1994). *La construcción social de la realidad*. Amorrortu.

Bordignon, N. A. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, 2(2), 50-63. http://repository.unilasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/384/1/p50-63_ARTICULO%20ERICK%20ERICKSON.pdf

Burgardt, A. G. (2004). El aporte de Max Weber a la constitución del paradigma interpretativo en ciencias sociales. *VI Jornadas de Sociología*. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

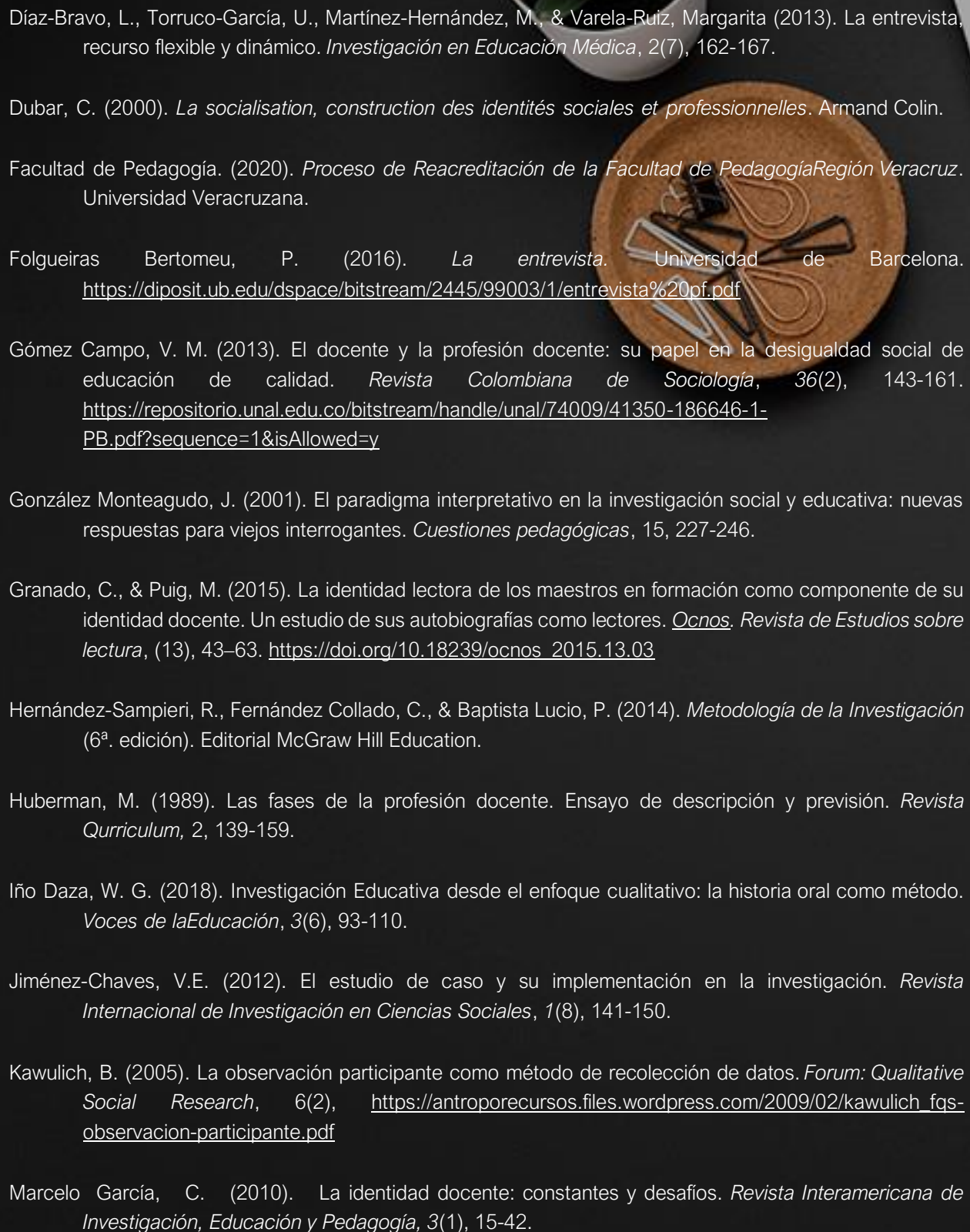
Cantón, I., & Tardif, M. (2018). *Identidad Profesional Docente*. Narcea.

Cattonar, B. (2001). *Les identités professionnelles enseignantes. Ébauche d'un cadre d'analyse*. Cahiers de Recherche du Girsef.

Cullen, C. (2009). *Entrañas éticas de la identidad docente*. La Crujía. http://www.rlabato.com/isp/mat/2020/mat2020-entranas_eticas.pdf

Daroch Frola, V. (2012). *Percepción de prestigio y valoración social de la profesión docente: Una mirada desde los profesores de colegios municipales y profesores jubilados, en el año 2010* [Tesis de la Universidad de Chile].

Delors, J. (1997). *La educación encierra un tesoro*. Santillana

- 
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, Margarita (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.
- Dubar, C. (2000). *La socialisation, construction des identités sociales et professionnelles*. Armand Colin.
- Facultad de Pedagogía. (2020). *Proceso de Reacreditación de la Facultad de Pedagogía Región Veracruz*. Universidad Veracruzana.
- Folgueiras Bertomeu, P. (2016). *La entrevista*. Universidad de Barcelona. <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/99003/1/entrevista%20pf.pdf>
- Gómez Campo, V. M. (2013). El docente y la profesión docente: su papel en la desigualdad social de educación de calidad. *Revista Colombiana de Sociología*, 36(2), 143-161. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/74009/41350-186646-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González Monteagudo, J. (2001). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. *Cuestiones pedagógicas*, 15, 227-246.
- Granado, C., & Puig, M. (2015). La identidad lectora de los maestros en formación como componente de su identidad docente. Un estudio de sus autobiografías como lectores. *Ocnos. Revista de Estudios sobre lectura*, (13), 43-63. <https://doi.org/10.18239/ocnos.2015.13.03>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ª. edición). Editorial McGraw Hill Education.
- Huberman, M. (1989). Las fases de la profesión docente. Ensayo de descripción y previsión. *Revista Curriculum*, 2, 139-159.
- Iño Daza, W. G. (2018). Investigación Educativa desde el enfoque cualitativo: la historia oral como método. *Voces de la Educación*, 3(6), 93-110.
- Jiménez-Chaves, V.E. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. *Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales*, 1(8), 141-150.
- Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Forum: Qualitative Social Research*, 6(2), https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/02/kawulich_fqs-observacion-participante.pdf
- Marcelo García, C. (2010). La identidad docente: constantes y desafíos. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 3(1), 15-42.

Martínez Bonafé, J. (2004). Crisis de la identidad profesional y sujeto docente. *Educación y Realidad*, 29(2), 55-64.

Martín Gutiérrez, Á., Conde Jiménez, J., & Mayor Ruíz, C. (2014). La identidad profesional docente del profesorado novel universitario. *Revista de Docencia Universitaria*, 12(4), 141-160. <https://polipapers.upv.es/index.php/REDU/article/view/5618/5610>

Matus Rodríguez, L. G. (2013). La Construcción de una identidad docente, ¿Un desafío para la política educativa? *Revista Exitus*, 3(1), 75-87.

Medina de Garzón, A. J. (2000). El legado de Piaget. *Educere*, 4(9), 11-15. <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/educere/article/view/13021>

Melucci, A. (1989). *Nomads of the Present. Social Movements and Individual Nerds in Contemporary Society*. Temple University Press.

Mejía Mejía, E. (2005). *Técnicas e Instrumentos de Investigación*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <http://online.aliat.edu.mx/adistancia/InvCuantitativa/LecturasU6/tecnicas.pdf>

Navarrete, Z. (2008). ¿Otra vez la identidad? Un concepto necesario pero imposible. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 20(65), 461-479.

Polido Polo, M. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. *Opción*, 31(1), 1137-1156.

Remedi, E. (1989). *Maestros, entrevistas e identidad*. DIE- CINVESTAV.

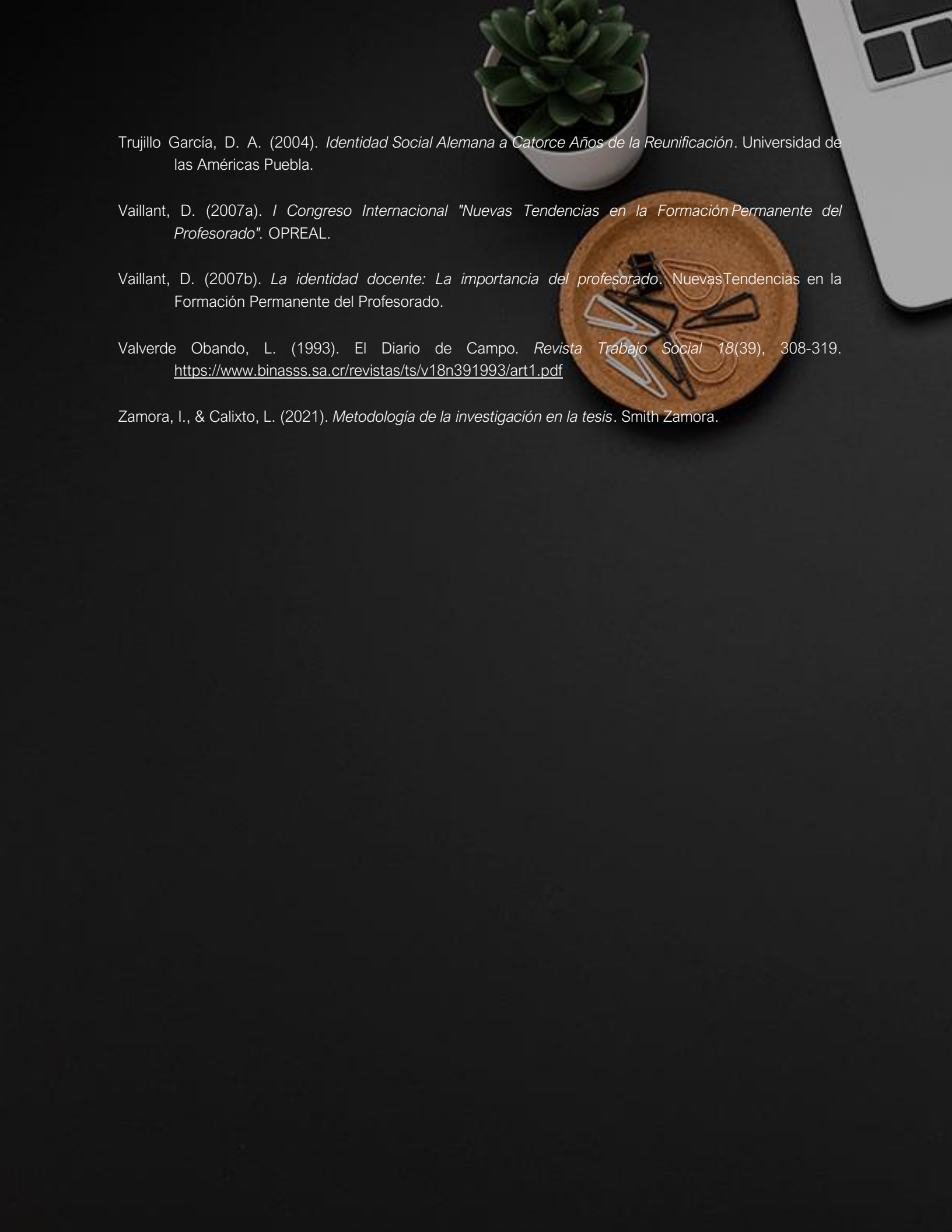
Revilla Castro, J. C. (1996). *La identidad personal en la pluralidad de sus relatos*. Universidad Complutense de Madrid.

Riviere, Á. (1984). *La Psicología de Vygotsky: sobre la larga proyección de una cortabiografía*. Universidad Autónoma de Madrid.

Secretaría de Educación Pública. (2016). *Servicio Profesional Docente*. <http://servicioprofesionaldocente.sep.gob.mx>

Tafur, R. (2008). *Tesis Universitaria*. Editorial Montero.

Tonon de Toscano, G. (Comp.) (2013). *La Entrevista Semi-estructurada como técnica de investigación. Reflexiones Latinoamericanas sobre Investigación Cualitativa*. Sin editorial. http://colombofrances.edu.co/wp-content/uploads/2013/07/libro_reflexiones_latinoamericanas_sobre_investigacin_cu.pdf



Trujillo García, D. A. (2004). *Identidad Social Alemana a Catorce Años de la Reunificación*. Universidad de las Américas Puebla.

Vaillant, D. (2007a). *I Congreso Internacional "Nuevas Tendencias en la Formación Permanente del Profesorado"*. OPREAL.

Vaillant, D. (2007b). *La identidad docente: La importancia del profesorado*. Nuevas Tendencias en la Formación Permanente del Profesorado.

Valverde Obando, L. (1993). El Diario de Campo. *Revista Trabajo Social* 18(39), 308-319. <https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

Zamora, I., & Calixto, L. (2021). *Metodología de la investigación en la tesis*. Smith Zamora.

Anexos

Anexo 1 Entrevista Semiestructurada 1

Trascripción de la Entrevista Semiestructurada 1

Tema: La Construcción de la Identidad Docente de los Catedráticos de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana y su Impacto en el Proceso de Enseñanza

Objetivo del instrumento: Analizar la trayectoria de los catedráticos de la Facultad de Pedagogía y su impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la aplicación de una entrevista semiestructurada.

Fecha de Entrevista: 12 de Septiembre de 2022. **Entrevistador:** Mtro. Carlos Arturo Vargas Castillo **Entrevistado:** Dra. [REDACTED]

Entrevistador: Muy buenas tardes Dra. [REDACTED] de antemano le agradezco mucho el tiempo que me regala para poder compartir sus experiencias profesionales a través de esta entrevista, las cual tiene como objetivo analizar la trayectoria de los catedráticos de la Facultad de Pedagogía y su impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la aplicación de una entrevista semiestructurada...

¿Cómo se encuentra el día de hoy?

Entrevistado: Carlos... un gusto colaborar contigo, gracias a Dios me encuentro muy bien, agradecida con mi Padres por permitirme seguir haciendo lo que más me gusta... Lista para compartir contigo en este espacio.

Entrevistador: Muchísimas gracias Doctora, para mí es un honor poder compartir este espacio, me gustaría comenzar esta entrevista preguntándole algo un poco personal...

¿Usted soñaba con ser profesora?

Entrevistado: ...Fíjate que realmente no... O tal vez de manera inconsciente, porque mi

verdadero sueño era ser estilista... En sí mi sueño era lograr sacar de la pobreza a mi familia... Y todo aquello que me permitiera hacerlo, sabía que me haría feliz... La pedagogía llegó a mi vida y me hizo cumplir ese sueño que desde niña tenía, y me permitió comprarles su casa a mis padres y traérmelos a vivir a Veracruz conmigo...

Entrevistador: Quiénes hemos sido sus alumnos y quiénes hemos trabajado a su lado, podemos entender que gracias a ello es el gran ser humano que es hoy... siguiendo con la entrevista... ¿Existe una inspiración que lo llevó a tomar la decisión de ser profesora?

Entrevistado: ... Claro, a pesar de que ser docente no era mi sueño real, había una maestra cuando me formé como estilista, a la cual admiraba mucho... Pero la razón por la que la admiraba, era por el ser tan humano que siempre demostraba ser con nosotras... La maestra Cecilia...

Entrevistador: Partiendo de esta inspiración... si venimos al aquí y ahora... ¿Disfruta la labor docente?

Entrevistado: ... Desde que amanece agradezco a Dios el hecho de haberme dado un día más de vida... y por darme la fuerza y la salud para poder seguir frente a grupo... Mis alumnos, como te lo he dicho siempre, son mi familia, y dejar de ser docente, me quitaría parte de lo que soy...

Entrevistador: Es algo de lo que sin duda estoy seguro maestra, su sonrisa en cada clase es algo que al menos a mí me inspira hoy como docente.

Entrevistado: ¡Ay Carlitos! te lo agradezco en verdad...

Entrevistador: Desde ese disfrute en el que hoy en día se ha convertido la docencia... ¿Qué es lo que más disfruta del quehacer profesional docente?

Entrevistado: ... Sin duda la satisfacción de poder ayudar a otros... el entender que en cada clase puedo ayudar a que mis alumnos se superen es una satisfacción que no cambiaría por nada... dejar un legado a través de mis alumnos... el sentirme amada, en verdad Carlos, se me eriza la piel solo de pensarlo... verte a ti hoy del otro lado y ver en lo que te has convertido... me llena de mucho orgullo y me hacen sentir que la misión que Dios me dio, la cumplí...

Entrevistador: Una misión que estoy seguro que está cumpliendo muy bien... regresemos un poco al pasado, pues ahora hablaremos un poco sobre su formación...

¿En qué Universidad llevó a cabo su formación profesional?

Entrevistado: ... Yo estudié aquí, en mi Alma Mater, la Universidad Veracruzana... Pero como sabes, yo fui maestra fundadora de esta Facultad, por lo que a mí me tocó formarme como pedagoga en la Facultad de Pedagogía de la Región Coatzacoalcos...

Entrevistador: Orgullosamente UV... y ¿Hasta qué nivel académico ha logrado estudiar?

Entrevistado: ... La mayor formación que he logrado obtener ha sido dentro de las aulas... Pero si hablamos de grados académicos... Desde el 2015 tengo un Doctorado en Educación...

Entrevistador: Teniendo claro lo anterior, sé que siempre está en continua formación...

¿Cree que la formación continua sea un elemento indispensable para el profesional de la docencia?

Entrevistado: ... ¿Recuerdas la frase que les decía en clase?... Si tienes tiempo, estudia, si te sobra tiempo estudia y si ya terminaste, vuelve a estudiar... la mejor forma de ser un buen docente, es ser un excelente estudiante...

Entrevistador: Su ejemplo es un referente para todos en esta Facultad... pero ¿Cuál es el área docente en la que usted cree necesitar más preparación?

Entrevistado: ... Carlos, tú sabes el conflicto que día a día tengo con la tecnología, inicié mi vida profesional, escribiendo todo a mano... y tener que iniciar de cero porque no había corrector... sin embargo, tengo claro que me he actualizado para poderles dar lo mejor a cada generación a la que he formado... pero sin duda la innovación tecnológica es algo en lo que tengo que seguirme formando...

Entrevistador: Es momento de hablar un poco de su trayectoria, y para ello me gustaría saber ¿Cuántos años lleva ejerciendo la profesión docente?

Entrevistado: ... Gracias a Dios, este año cumplí 40 años de servicio... y al parecer ya es tiempo de irnos...

Entrevistador: ... Toda una vida, maestra... pero de aquí me surge una duda ¿La Universidad

Veracruzana es la única institución en la que ha trabajado como profesor?

Entrevistado: ... No, la vida me ha dado la oportunidad de trabajar en varios espacios, aunque sí siempre en el nivel superior... He trabajado en la Universidad Cristóbal Colón... en la Universidad La Salle... en la Universidad de las Américas... Pero cuando obtuve mi plaza de tiempo completo me he dedicado al cien a mi amada universidad...

Entrevistador: Sin duda hoy es un referente para docencia en nuestra ciudad... ¿Cuál es la mayor satisfacción que le ha dejado la docencia?

Entrevistado: ... Ustedes... mis alumnos... cuando los veo desenvolverse en el aula... en verdad me siento completa, cumplí mi misión... ver lo que ustedes han logrado, me permiten sentirme la mejor profesora del mundo... gracias a Dios la vida me da oportunidad de verlos triunfar...

Entrevistador: Tenemos un referente enorme a superar, claro que buscamos superarnos... usted nos inspira más de lo que cree, doctora... Desde su perspectiva

¿Cuál es la visión que tienen sus alumnos sobre usted?

Entrevistado: ... Creo que esa pregunta se la tienes que hacer a ellos... o más bien respóndela tú... o cualquiera que te encuentres en los pasillos... y te digo esto porque la visión será completamente diferente...

Entrevistador: Jajaja... dude mucho en hacer esta última pregunta, pues conocía su respuesta... y sabe cuál es mi visión de su quehacer, usted es mi mayor referente en la docencia y para mí es un honor que forme parte de este proyecto de tesis para mi doctorado... Maestra, la charla podría durar horas, pero por el momento con esto concluiríamos esta entrevista, agradeciéndole siempre su disposición para con sus alumnos.

Entrevistado: Carlitos, gracias por tus palabras... Mucho éxito y recuerda que estoy para ti...

Anexo 2 Entrevista Semiestructurada 2

Transcripción de la Entrevista Semiestructurada 2

Tema: La Construcción de la Identidad Docente de los Catedráticos de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana y su Impacto en el Proceso de Enseñanza

Objetivo del instrumento: Analizar la trayectoria de los catedráticos de la Facultad de Pedagogía y su impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la aplicación de una entrevista semiestructurada.

Fecha de Entrevista: 12 de Septiembre de 2022. **Entrevistador:** Mtro. Carlos Arturo Vargas Castillo **Entrevistado:** Mtro. [REDACTED]

Entrevistador: Muy buenas tardes Mtro. [REDACTED] de antemano le agradezco mucho el tiempo que me regala para poder compartir sus experiencias profesionales a través de esta entrevista, las cual tiene como objetivo analizar la trayectoria de los catedráticos de la Facultad de Pedagogía y su impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la aplicación de una entrevista semiestructurada...

¿Cómo ha estado el día de hoy?

Entrevistado: Hola Carlos, muy bien... Con mucho trabajo, pero muy agradecido por el hecho de que me tomarás en cuenta para este trabajo, el cual sé que es muy importante para tí.

Entrevistador: No tienes nada que agradecer, al contrario, soy yo el que agradezco tu tiempo, a pesar de todas tus actividades académicas, pues bueno qué te parece si comenzamos... ¿Usted soñaba con ser maestro?

Entrevistado: Sí, tengo muy presente que desde pequeño veía a mis maestros como un gran ejemplo, aún recuerdo al profesor Vicente de 5to. grado, el cual tenía una voz súper gruesa, siempre elegante, con su portafolio... Desde ese momento lo tomé como un ejemplo para mi vida y soñaba con ser como él.

Entrevistador: No cabe duda que ese sueño que tenía de niño, hoy lo está viviendo y además de una manera muy profesional... Es aquí donde me surge una siguiente pregunta... ¿Existe una

inspiración que lo llevó a tomar la decisión de ser profesor?

Entrevistado: Como te lo mencioné en la pregunta anterior, el profesor Vicente sigue siendo mi inspiración hasta el día de hoy... Y creo que eso me ha ayudado a superarme profesionalmente.

Entrevistador: Entiendo... y trasladándonos al presente... ¿Disfruta la labor docente?

Entrevistado: Como sabes en la mañana soy profesor en primaria... y desde que llego me siento realizado... Veo en mis alumnos una oportunidad de trascender... ya ni se diga cuando llego aquí y puedo formar a futuros formadores.

Entrevistador: El trabajo que realizas en ambos niveles, sin duda es muy interesante y verlo de cerca enorgullece a todos aquellos que te conocemos... ¿Qué es lo que más disfruta del quehacer profesional docente?

Entrevistado: Lo que más disfruto es ver que mis alumnos se superan... y más cuando eres maestro comunitario, ver como tus alumnos y sus familias se superan... es algo que no tiene explicación, pero me llena muchísimo... Ojalá la vida me dé la oportunidad de seguir frente a grupo por mucho tiempo.

Entrevistador: Sin duda la trascendencia de la vida de nuestros estudiantes es algo que nos llena a todos los que nos dedicamos a la docencia, comentame... ¿En qué Universidad llevó a cabo su formación profesional?

Entrevistado: Claro que soy Orgullo UV... Soy de la generación 2003... de esta Facultad.

Entrevistador: Sin duda la formación que hemos recibido en esta casa de estudios, nos hace sentir muy orgullosos, ¿Hasta qué nivel académico ha logrado estudiar?

Entrevistado: El año pasado terminé mi maestría en Educación por la UPAV, actualmente estoy estudiando mi Doctorado en Entornos Virtuales para la Educación... pero para eso falta aún un poco más.

Entrevistador: Mucho éxito en este último posgrado que está cursando, a partir de esto... ¿Cree que la formación continua sea un elemento indispensable para el profesional de la docencia?

Entrevistado: No hay forma de ser buen docente, si no estás en constante preparación... la pandemia nos ha enseñado que podemos cambiar como sociedad en un abrir y cerrar de ojos... y nosotros como docentes tenemos que estar listos para poder responder a las necesidades que surjan.

Entrevistador: Completamente de acuerdo y ¿Cuál es el área docente en la que usted cree necesitar más preparación?

Entrevistado: A pesar de estar realizando mi doctorado en esa área... las herramientas tecnológicas que se pueden aplicar en el aula, están en constante cambio... y sin duda es un área en la que necesito estar en constante actualización.

Entrevistador: Sin duda las consecuencias pandémicas, nos han llevado a la necesidad de una mejor y mayor actualización en esa área, me gustaría saber más sobre tu experiencia profesional... ¿Cuántos años lleva ejerciendo la profesión docente?

Entrevistado: Llevo... 12 años frente a grupo... no, espera... son 13 años ya en agosto...13 años ya.

Entrevistador: Ya bastantes años trabajando en la docencia, ¿La Universidad Veracruzana es la única institución en la que ha trabajado como profesor?

Entrevistado: No, soy profesor en una primaria estatal... soy profesor en la Universidad Autónoma de Veracruz... Hubo un tiempo en el que trabajé en el TecMilenio... Los primeros 3 años di clases en el Colegio Leonardo Bravo en nivel bachillerato.

Entrevistador: ¿Cuál es la mayor satisfacción que le ha dejado la docencia?

Entrevistado: Que mis alumnos me permitan ser parte de su vida... a qué me refiero... tengo alumnos que han acudido a mí en sus peores y mejores momentos, a pesar de que han pasado ya varios años... cuando te sientes querido por tus alumnos, es una satisfacción que no cambio por nada...no sabes las necesidades que hay detrás de cada alumno y que ellos te tengan la confianza de poder hablarlo... es de lo mejor que nos puede pasar.

Entrevistador: Nuestros alumnos nos llenan en muchos sentidos, no solo en lo profesional... Desde su perspectiva ¿Cuál es la visión que tienen sus alumnos sobre usted?

Entrevistado: Nunca he recibido un comentario negativo de mis alumnos... y de los que sí es porque son unos flojos... pero de ahí en fuera creo que hay una visión positiva.

Entrevistador: Mtro. Pedro, cada una de las respuestas que me ha ofrecido han sido muy enriquecedoras, le agradezco mucho su tiempo y disposición para con este trabajo de investigación.

Entrevistado: No hay nada que agradecer, sin duda estoy seguro que surgirán grandes aportes a la disciplina a través de este proyecto de investigación.

Anexo 3 Entrevista Semiestructurada 3

Transcripción de la Entrevista Semiestructurada 3

Tema: La Construcción de la Identidad Docente de los Catedráticos de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana y su Impacto en el Proceso de Enseñanza.

Objetivo del instrumento: Analizar la trayectoria de los catedráticos de la Facultad de Pedagogía y su impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la aplicación de una entrevista semiestructurada.

Fecha de Entrevista: 14 de Septiembre de 2022. **Entrevistador:** Mtro. Carlos Arturo Vargas Castillo **Entrevistado:** Dr. [REDACTED]

Entrevistador: Muy buenas tardes Dr. [REDACTED], de antemano le agradezco mucho el tiempo que me regala para poder compartir sus experiencias profesionales a través de esta entrevista, la cual tiene como objetivo analizar la trayectoria de los catedráticos de la Facultad de Pedagogía y su impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de la aplicación de una entrevista semiestructurada... ¿Qué tal van las actividades el día de hoy?

Entrevistado: Carlos, un gusto. Como te comenté con mucho trabajo aquí en la Dirección, pero con mucho entusiasmo.

Entrevistador: Doctor, de antemano agradezco su tiempo, me comprometo a que será una entrevista breve, ya que se que son muchas las actividades que tiene en su agenda, nuevamente, gracias... Comenzando con las preguntas de la entrevista... ¿Usted soñaba con ser docente?

Entrevistado: La verdad no, es más aún cuando estaba estudiando aquí en la Facultad, yo veía como muchos de mis compañeros soñaban con ser docentes... Yo siempre me veía en otros espacios, principalmente en el área administrativa... Sin embargo, hoy en día no me veo trabajando en algún otro lugar que no sea la docencia.

Entrevistador: No cabe duda que su trayectoria pedagógica ha dado resultado en dos áreas, pero la docencia tiene un lugar importante... ¿Existe una inspiración que lo llevó a tomar la decisión de ser profesor?

Entrevistado: Cuando estaba en la Facultad, siempre admiré al maestro Isidro, aún recuerdo la primera clase que nos dio de Política y Legislación... Tenía una forma de atraparnos con su manera de exponer... que siempre desee ser como él.

Entrevistador: Sin duda su trayectoria refleja esa admiración... ¿Disfruta la labor docente?

Entrevistado: La docencia me ha ido enamorando poco a poco, como te lo mencioné hace un rato... Como te lo mencioné hace un momento, hoy por hoy no me veo trabajando en algo fuera de esto.

Entrevistador: Partiendo de eso, ¿Qué es lo que más disfruta del quehacer profesional docente?

Entrevistado: Ser un agente de cambio... los docentes tenemos la virtud de transformar nuestra realidad y la realidad de nuestros alumnos... cuando logras identificar eso, y lo haces de manera correcta... te sientes realizado y con una satisfacción que no tiene comparación.

Entrevistador: Me gustaría saber un poco más sobre su formación, ¿En qué Universidad llevó a cabo su formación profesional?

Entrevistado: Estudié en esta Facultad... Justo en la generación 2001... la primera generación de ser formada por el MEIF.

Entrevistador: Una generación que marcó un cambio en la organización universitaria,

¿Hasta qué nivel académico ha logrado estudiar?

Entrevistado: Soy Doctor en Educación por la Universidad Jean Piaget... Estoy por comenzar un posdoctorado, pero aún no hablemos de eso.

Entrevistador: Jajaja... Entiendo Doctor, sin duda es un ejemplo para todos nosotros... ¿Cree que la formación continua sea un elemento indispensable para el profesional de la docencia?

Entrevistado: En esta profesión no nos queda de otra... quien ha dejado de formarse se ha quedado atrás... ahí tienes varios ejemplos... compañeros nuestros... pero en fin... todo buen profesional, tiene que formarse siempre.

Entrevistador: Eso es una realidad que sé que se está tratando de mejorar... ¿Cuál es el área docente en la que usted cree necesitar más preparación?

Entrevistado: Política educativa... sin duda los derechos humanos...y todas esas nuevas ideas... nos hacen tener que estar en constante actualización sobre ese sentido... no sabes los grandes problemas en los que te puedes meter, si no conoces la legislación profesional... En verdad, tenemos que siempre tener una formación en esa área.

Entrevistador: Un tema del que pocos tienen interés, pero muy importante para la acción docente, hablemos un poco de su trayectoria profesional... ¿Cuántos años lleva ejerciendo la profesión docente?

Entrevistado: Como profesor llevé 15 años... y espero durar muchos años más... quiero morir aquí... jajaja... no literal... pero si quiero seguir por mucho tiempo en esta profesión.

Entrevistador: Jajaja esperemos que así sea Doctor, ¿La Universidad Veracruzana es la única institución en la que ha trabajado como profesor?

Entrevistado: Aquí la lista si es larga... en su momento... antes del tiempo completo, trabajé en varias instituciones... Universidad Popular Autónoma de Veracruz, Colegio Leonardo Bravo... Instituto de Tramitación Aduanal... Universidad de las Américas, CENSUVER, en fin, creo que se me pasan varias.... Pero siempre, siempre en nivel superior y medio-superior.

Entrevistador: Toda una trayectoria en la educación de nuestra ciudad, ¿Cuál es la mayor satisfacción que le ha dejado la docencia?

Entrevistado: Ser recordado con cariño por mis alumnos... cada que salgo, hay un alumno que me saluda, que me aborda y siempre con una sonrisa... eso me llena demasiado de alegría y satisfacción.

Entrevistador: Desde su perspectiva ¿Cuál es la visión que tienen sus alumnos sobre usted?

Entrevistado: Ojalá pudiera leer la mente de mis alumnos... me ahorraría muchos problemas... esa pregunta la pude haber contestado con la respuesta anterior... sin embargo, no todo es miel sobre hojuelas... y estoy seguro que no todos me ven con buenos ojos... pero es parte del trabajo del docente.

Entrevistador: Es parte de nuestro quehacer docente, no todos tendrán una visión positiva de nosotros, pero mientras hagamos bien nuestro trabajo lo demás es ganancia... Doctor con esto damos por terminada nuestra entrevista, créame que estoy muy agradecido por el tiempo y espacio, sabe cuánto lo admiro y lo importante que es para mí este tiempo.

Entrevistado: Nombre no tienes nada que agradecer, al contrario disculpa por no haber podido en día anteriores, pero aquí hay muchas responsabilidades que salen de imprevisto, un gusto.

Anexo 4 Diario de Campo 1 (página 1)

Diario de Campo

Tema: La Construcción de la Identidad Docente de los catedráticos de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana y su Impacto en el Proceso de Enseñanza.

Número de Observación: 01.

Fecha de Observación: 14 Septiembre de 2022.

Hora de Inicio: 14:30 hrs.

Hora de Término: 15:50 hrs.

Lugar: Aula 5, Facultad de Pedagogía.

Objetivo del Instrumento: Observar los procesos didácticos de los docentes de la Facultad de psicología durante las sesiones presenciales.

Categoría de Análisis: Vocación Profesional.

- Al iniciar la clase, la profesora Guadalupe se presentó con mucha motivación e invitó a sus alumnos a sonreír.
- En toda la clase se mostró positiva, con una sonrisa atendió las dudas de todos los alumnos que le externaban sus dudas.
- Al terminar la sesión, motivó a los alumnos a hacer las cosas con amor.
- En cuanto salieron los alumnos, una alumna se acercó a la maestra para contarle algunos asuntos personales a lo cual la Dra. Guadalupe respondió asertivamente.

Anexo 5 Diario de Campo 1 (página 2)

Categoría de Análisis: Formación Profesional.

- La temática que la doctora abordó durante la sesión la manejaba a la perfección.
- No solo la explicaba desde la teoría, sino que además utilizaba ejemplos reales para que los alumnos entendieran el tema.
- Su preparación académica va acorde a la temática abordada.
- Su léxico técnico habla mucho de su preparación.
- Utiliza diapositivas bien elaboradas

Categoría de Análisis: Experiencia Profesional.

- La doctora utiliza ejemplos de la vida real, todo desde su experiencia laboral, permitiendo una mejor comprensión del tema.
-

- Al término de la sesión me comenta que la materia que dio durante la sesión la ha dado con diferente nombre, pero con el mismo objetivo por más de 20 años.

Anexo 6 Diario de Campo 2 (página 1)

Diario de Campo

Tema: La Construcción de la Identidad Docente de los catedráticos de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana y su Impacto en el Proceso de Enseñanza.

Número de Observación: 02.

Fecha de Observación: 14 Septiembre de 2022.

Hora de Inicio: 17:00 hrs.

Hora de Término: 18:10 hrs.

Lugar: Aula 1, Facultad de Pedagogía.

Objetivo del Instrumento: Observar los procesos didácticos de los docentes de la Facultad de psicología durante las sesiones presenciales.

Categoría de Análisis: Vocación Profesional.

- La actividad del Maestro Pedro durante la sesión siempre fue positiva y alegre.
 - El trabajo que los alumnos llevaron a cabo era a través de equipos colaborativos y el profesor estuvo presente en cada uno de ellos para solucionar dudas.
 - Existe una cercanía y confianza entre los alumnos y el profesor.
-

Anexo 7 Diario de Campo 2 (página 2)

Categoría de Análisis: Formación Profesional.

- Al iniciar la sesión el maestro Pedro me mostró me mostró su planeación del día la cual contaba con los elementos técnicos necesarios para su clase.
- Logra desarrollar su clase con éxito manejando los términos correctos para explicar de manera concreta.
- Los alumnos tienden a acercarse para solucionar dudas, las cuales son aclaradas por el profesor.
- Utiliza recursos digitales como lo son la proyección de videos para darle mayor soporte a la explicación.

Categoría de Análisis: Experiencia Profesional.

- El profesor explica cada uno de los elementos de la clase con mucha facilidad.
- Desarrolla sus clases tomando en cuenta lo que sucede en la realidad del quehacer pedagógico.

Anexo 8 Diario de Campo 3 (página 1)

Diario de Campo

Tema: La Construcción de la Identidad Docente de los catedráticos de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana y su Impacto en el Proceso de Enseñanza.

Número de Observación: 03.

Fecha de Observación: 12 Septiembre de 2022.

Hora de Inicio: 19:00 hrs.

Hora de Término: 19:30 hrs.

Lugar: Aula 7, Facultad de Pedagogía.

Objetivo del Instrumento: Observar los procesos didácticos de los docentes de la Facultad de psicología durante las sesiones presenciales.

Categoría de Análisis: Vocación Profesional.

- Durante la sesión el Doctor Carlos Esteban, respondía sin problemas las dudas que los alumnos externaban, siempre con una actitud positiva.
- A pesar de que el doctor es muy serio, siempre tiene una buena actitud ante lo que sucede en el aula, cercano a los alumnos.

Anexo 9 Diario de Campo 3 (página 2)

Categoría de Análisis: Formación Profesional.

- La materia que dio el doctor durante la sesión va acorde a su formación profesional.
- Tiene dominio de cada uno de los temas que se abordaron en clase.
- Las preguntas son alcanzables por los alumnos, se logran solucionar a través de ejemplos claros.
- Utiliza términos que permiten una mejor comprensión de la temática.

Categoría de Análisis: Experiencia Profesional.

- La materia la aborda con mucha facilidad, sin embargo no utiliza muchos ejemplos que partan de su experiencia profesional.
-

Semblanzas



Dr. Carlos Esteban Hernández Martínez

Licenciado en Pedagogía con estudios de maestría Educación en el área de Administración de la Educación Superior y Doctorado en Educación, diplomado en Administración de la educación superior y también en Metodología de la Investigación y pertenece al Cuerpo Académico de desarrollo humano. Reconocido en el 2019 por Fortalecer con calidad, compromiso, lealtad, esfuerzo y dedicación por la labor docente en la formación integral de profesionistas de Pedagogía. Es profesor de tiempo completo titular C en la Universidad Veracruzana y cuenta con publicaciones de diversos artículos y capítulos de libros en el campo pedagógico.

carloshernandez@uv.mx

ORCID: 294987058



Dr. Carlos Arturo Vargas Castillo

Licenciado en Pedagogía, Máster y Doctor en Educación. Diplomado en competencias docentes para la Educación Básica, Tutor de cursos y diplomados en línea certificado por CONOCER. Docente en nivel primaria, secundaria, bachillerato, licenciatura y posgrado. Actualmente Director de la Escuela Primaria Francisco I. Madero, coordinador de las Escuelas Multigrado de la Zona 014 de Cardel, catedrático de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana, enlace de Actividades Deportivas en la misma dependencia y docente de la Maestría en Educación de la Universidad Popular Autónoma de Veracruz. Investigador educativo, principalmente en la línea de docencia y tecnología educativa.

carlvargas@uv.mx

ORCID: 0009-0005-2204-5028



Dr. Pedro Iván Guillén Hernández

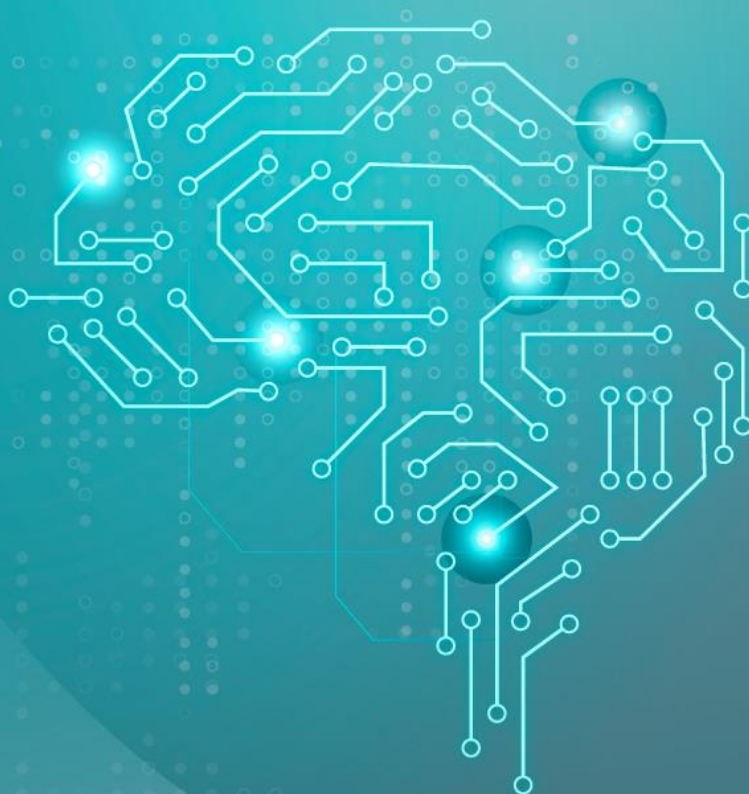
Licenciado en Pedagogía, Máster en Educación, Doctor en Educación, docente con experiencia en nivel básico superior y medio superior, docente de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana. Diplomado en Psicología Positiva, además Diplomado en Educación para los derechos humanos, en Igualdad y no discriminación por la CNDH y derechos de las NNA. Capacitador empresarial con certificación CONOCER, asesor en establecimiento de Normas de ISO 9000, asesor de trabajos de titulación a nivel Licenciatura y posgrado. Cuenta con publicaciones de diversos artículos y capítulos de libros en el campo de la pedagogía.

pquillen@uv.mx

ORCID: 0000-0002-8910-0432

Transdigital

DIFUSIÓN CIENTÍFICA
Y ACADÉMICA



Transdigital[®]

revista científica

Transdigital es una revista electrónica científica indizada que evalúa los textos con el sistema de pares de doble ciego. Recibe Artículos de investigación y Ensayos científicos. Opera con el modelo de "Publicación continua", de manera que se reciben textos durante todo el año. Conoce todos los detalles en:
www.revista-transdigital.org

Transdigital[®]

congreso virtual

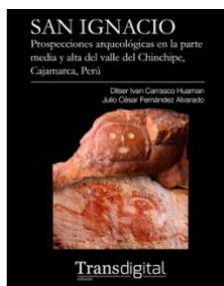
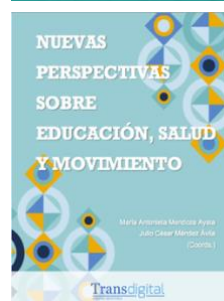
El Congreso Virtual Transdigital es un evento académico que se realiza de manera totalmente virtual cada año. Existe dos modalidades de participación: ponentes y asistentes. Las personas interesadas en ser ponentes en el Congreso Virtual Transdigital pueden enviar textos en español o inglés y, tras la evaluación con el sistema de pares de doble ciego, esos textos podrían ser publicados en un libro de carácter científico con ISBN. Conoce todos los detalles en:
www.congreso-transdigital.org

Transdigital[®]

editorial

La Editorial Transdigital publica libros de carácter científico y académico. Se pueden publicar tesis de posgrado, una vez que han sido sometidas al sistema de evaluación de pares de doble ciego. Conoce los detalles en:
www.editorial-transdigital.org

Otros títulos en editorial Transdigital





<https://www.linkedin.com/company/transdigital-mx/>



<https://twitter.com/TransdigitalMx>



<https://www.facebook.com/transdigital.mx>



<https://www.instagram.com/transdigital.mx>



<https://www.youtube.com/channel/@transdigitalmx>



ISBN: 978-607-69587-1-1



9 786076 958711